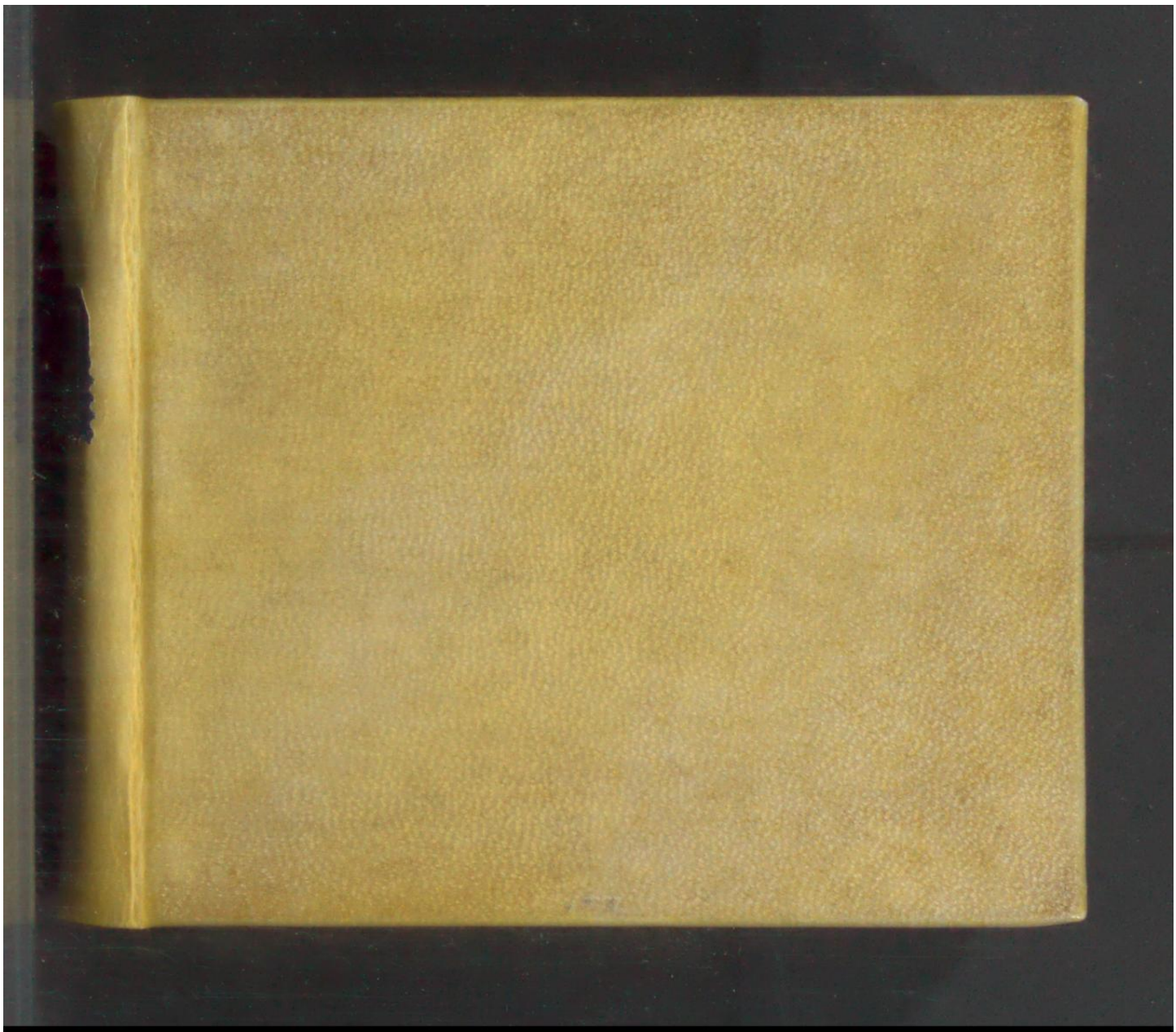
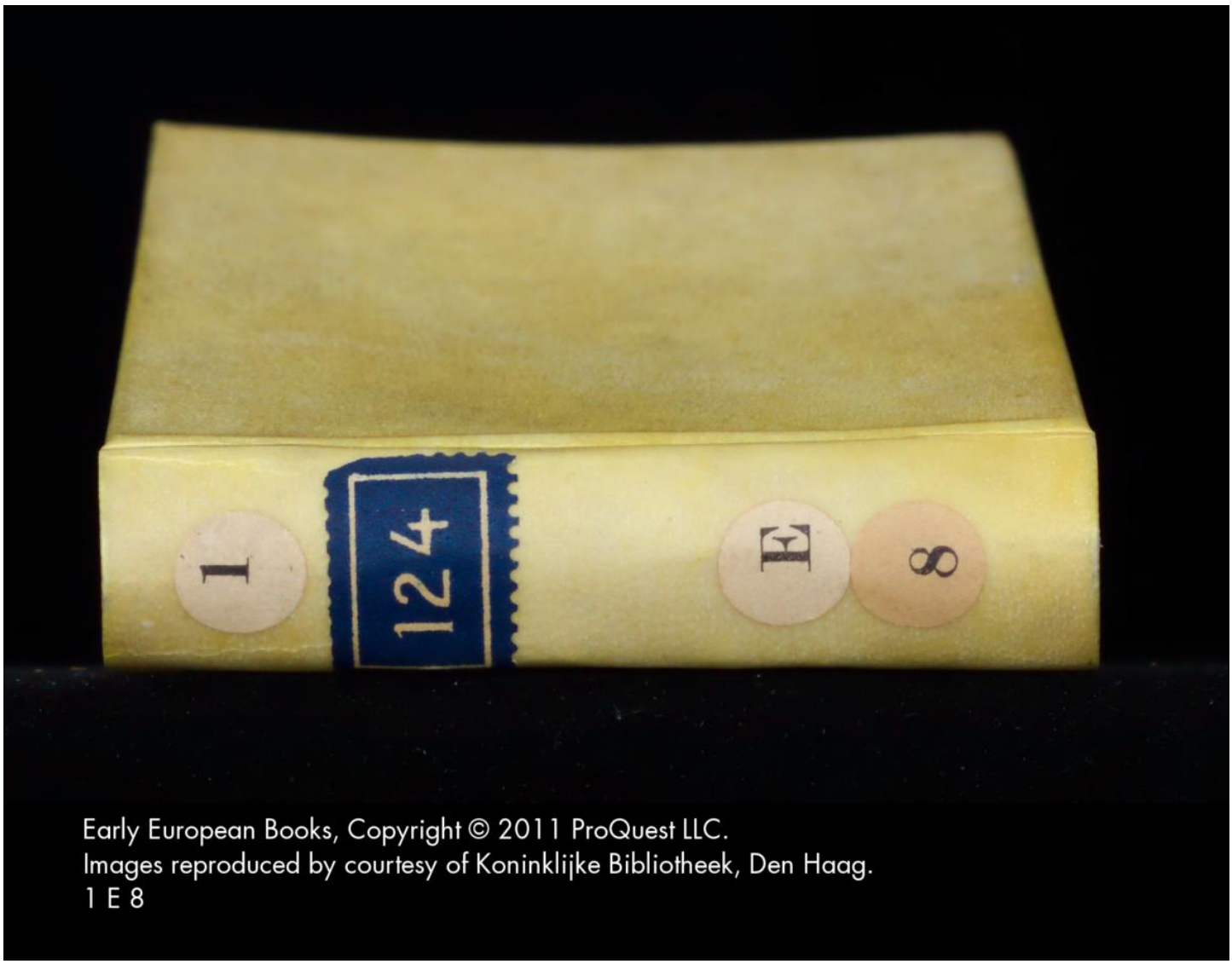
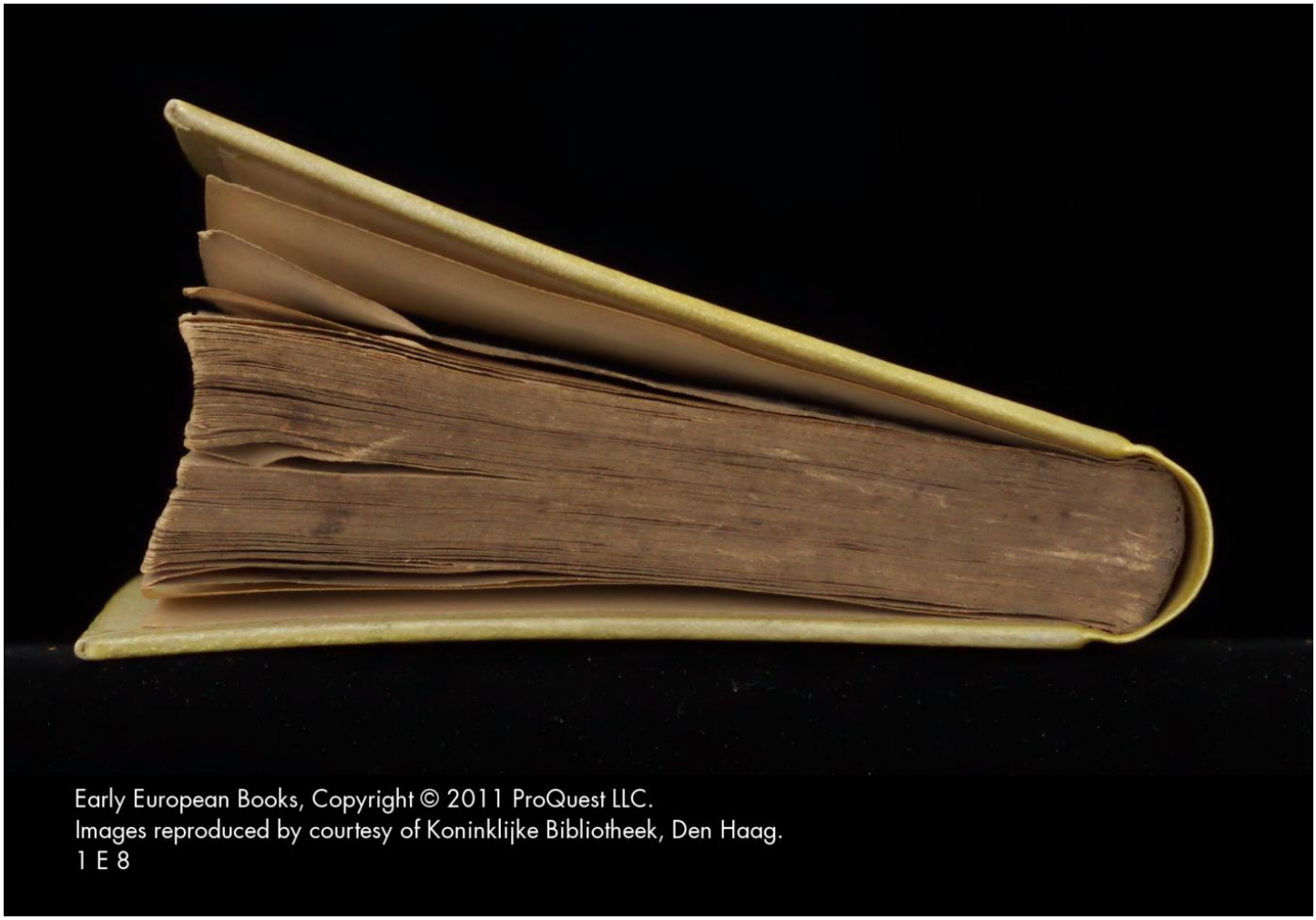


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8



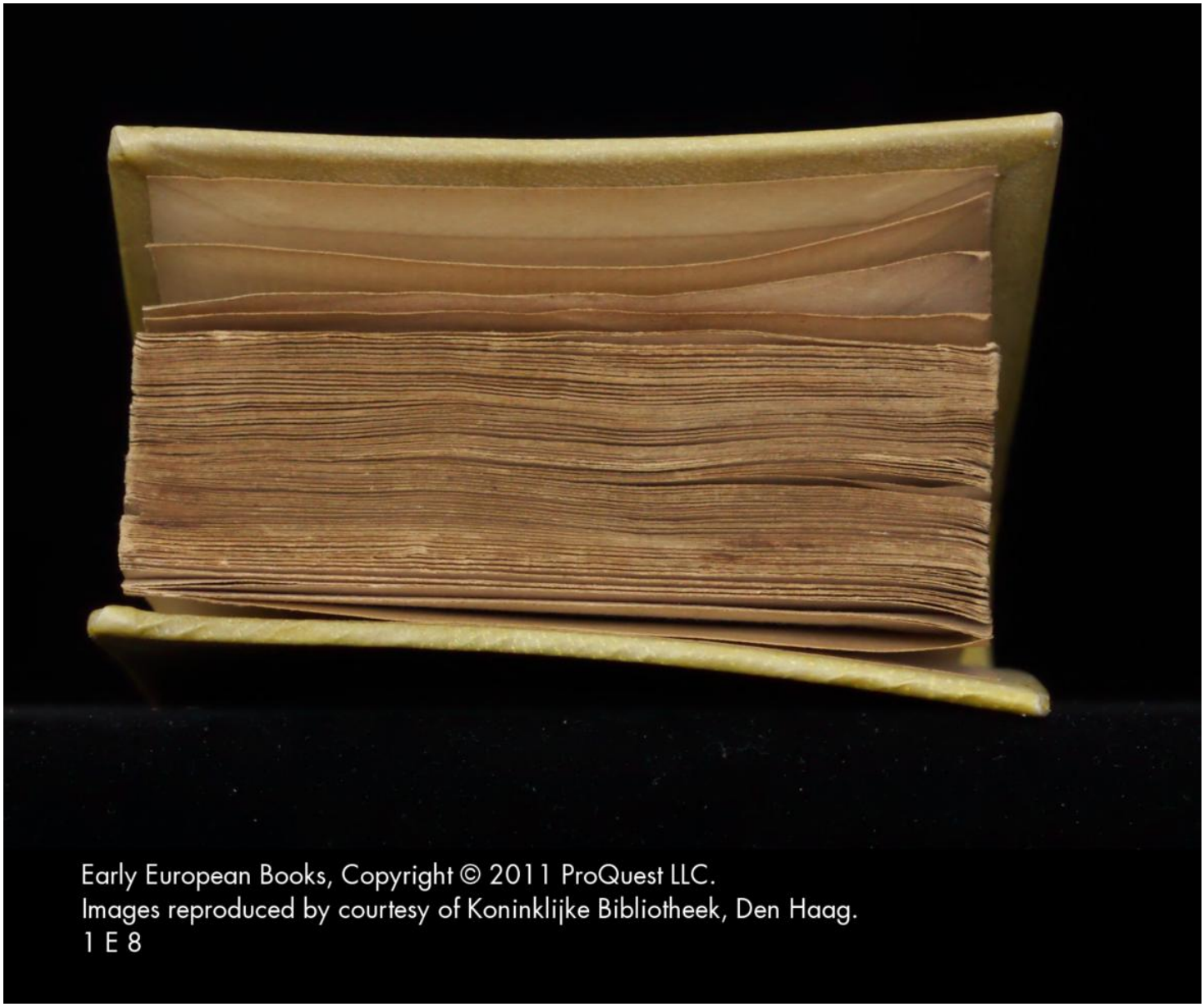
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

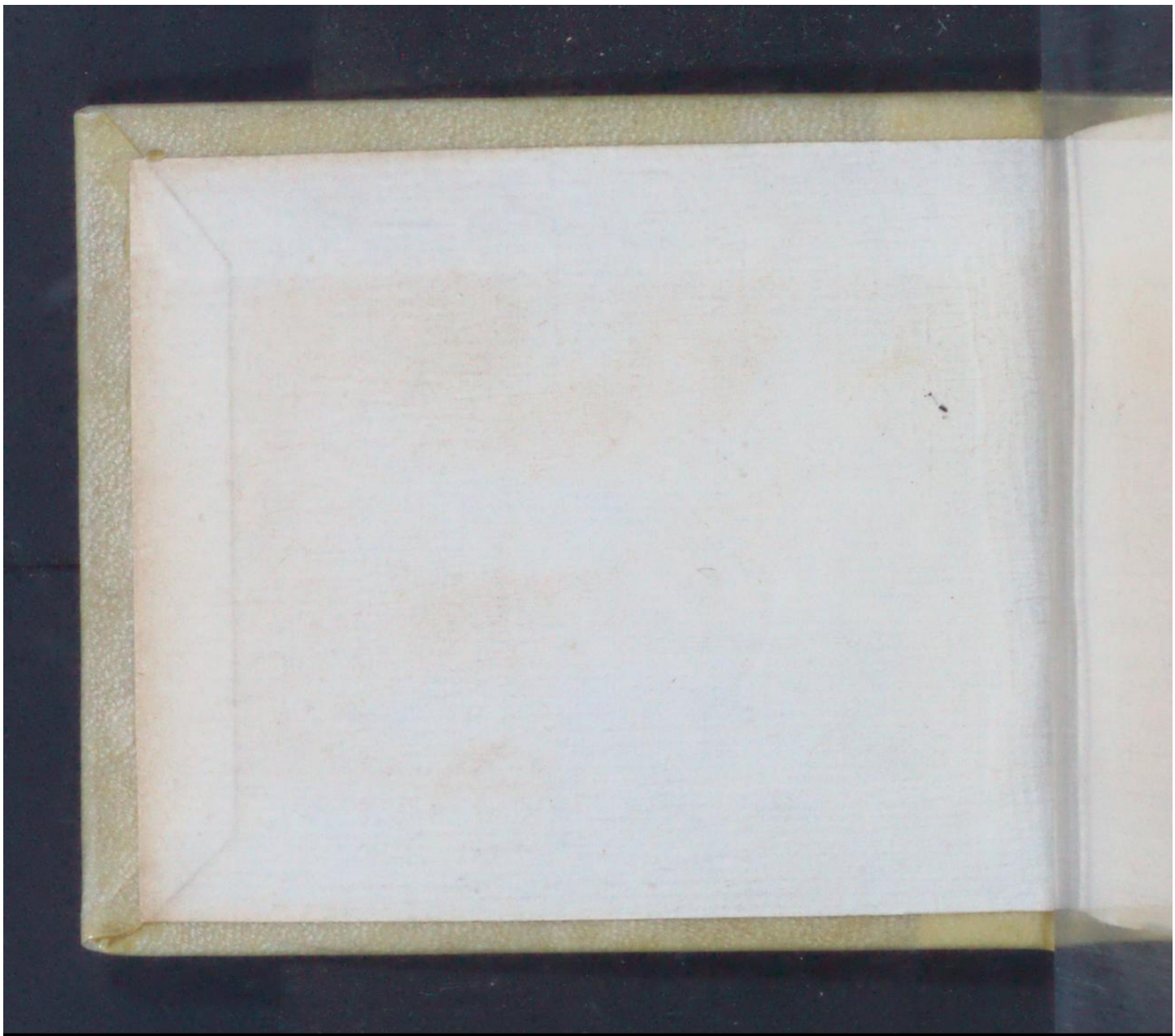


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

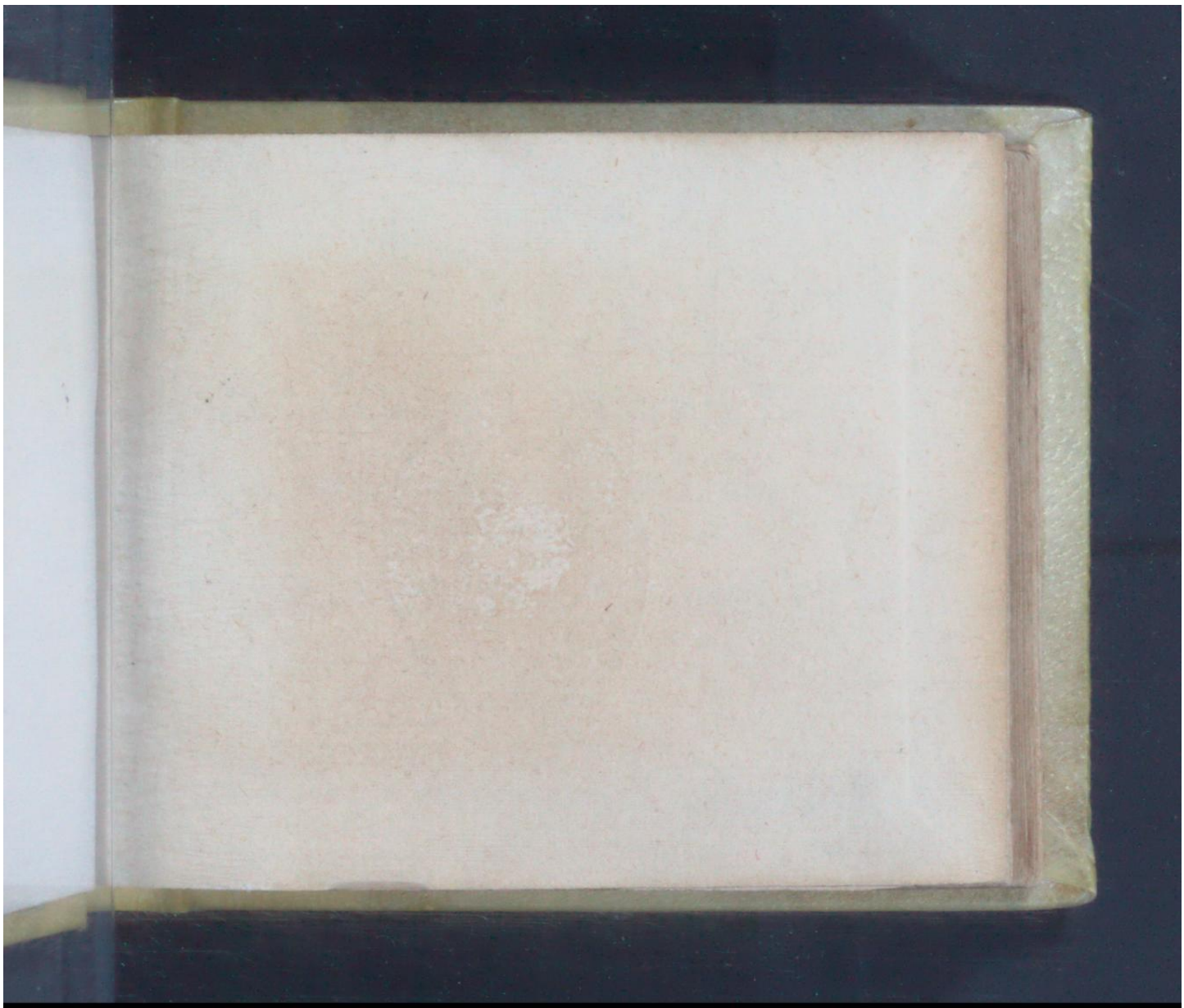
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8



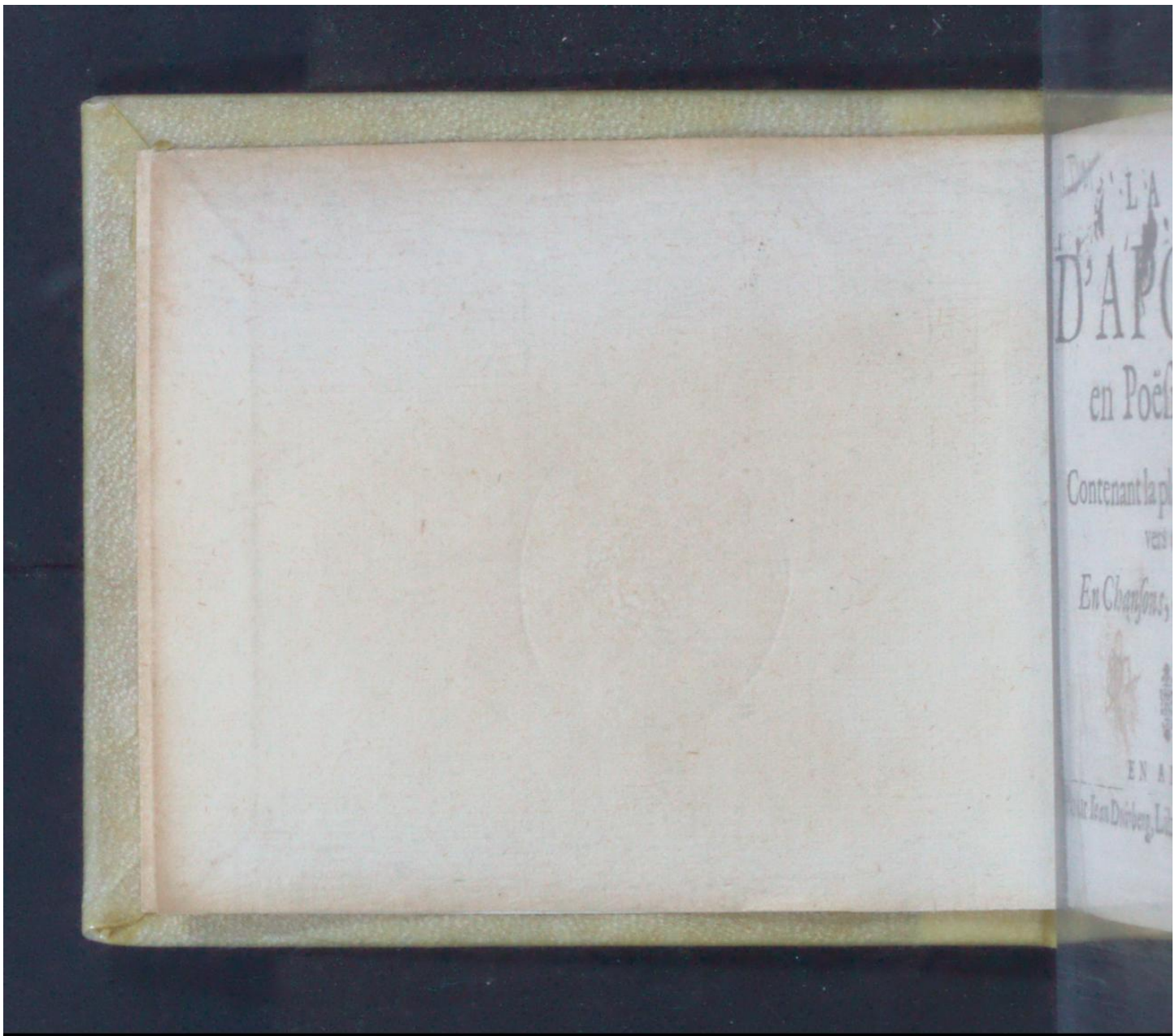
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

LA LYRE D'APOLLON

en Poëſies Meſlées.

Contenant la plaiſance des plus beaux vers de ce temps,

En Chanſons, Airs, & Epitaphes.

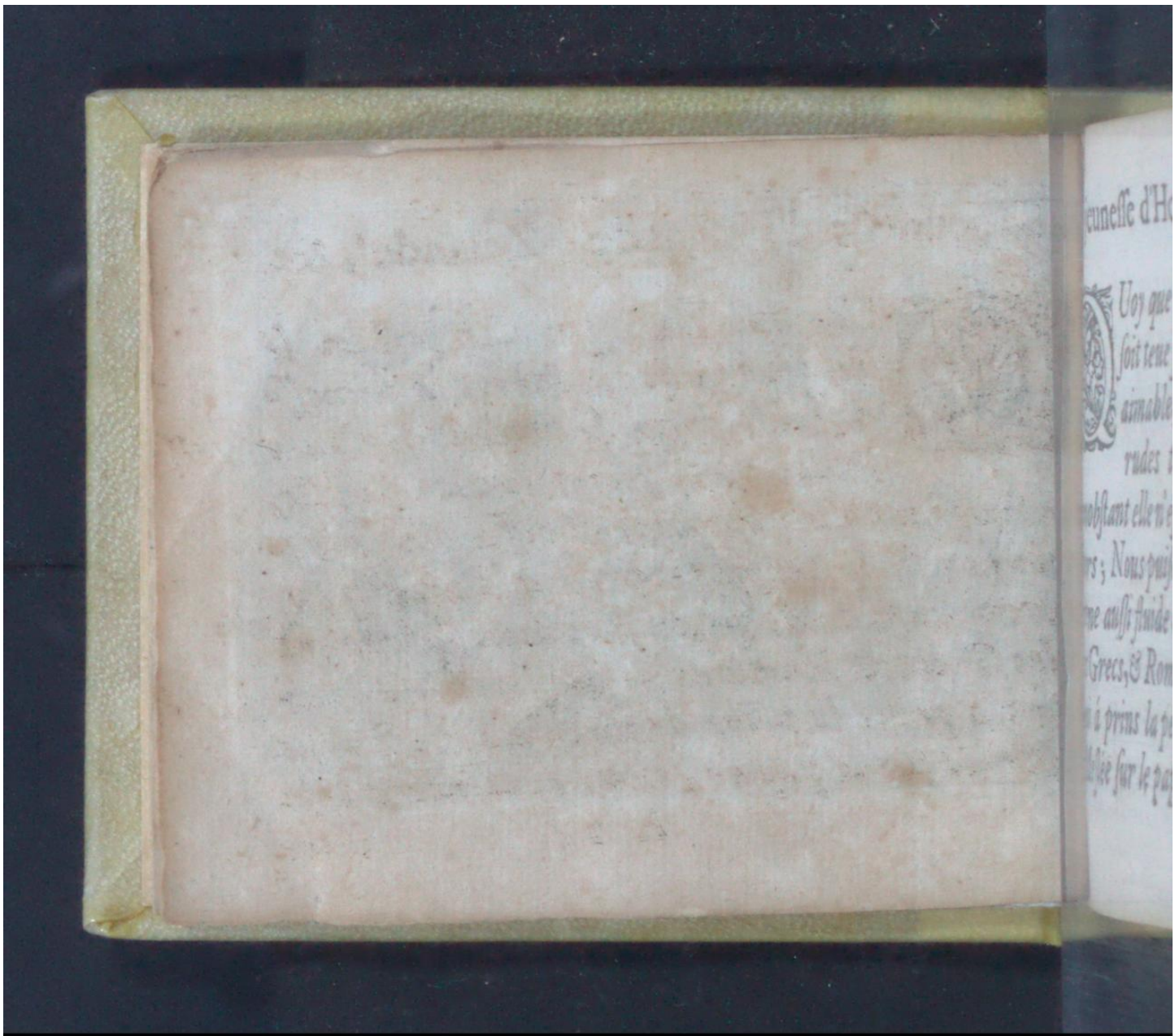
EN AMSTREDAM,

Pour *Iean Duirberg*, Libraire au coin du Stilſteeg. 1656.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

QUoy que La Lyre d'Apollon *ſe ſoit teue juſques ce temps, jeuneſſe aimable, & que ſeulement quelques rudes tons ſoient ſortis d'icelle, nonobſtant elle n'eſt point eſtouffée pour tousjours; Nous puiſons à preſent d'un Hippocrene auſſi fluide qu' onques nous donnerent les Grecs, & Romains; je m'aſſeure qne celuy qui á prins la peine de mettre ceſte Poëſie Meſlée ſur le papier, vous contentera de ſa*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

veine au delá de Voſtre deſir, faites en, belle
voſtre profit; baignez vous dans la Fontaine
Pindarique, & prenez en gré le labeur qui
eſt emploié totalement pour excercer vos
chaſtes penſées, & accourcir de ſoir les lon-
gues heures de c'eſt hiver approchant; ſi Vos
graces y trouvent quelque douceur, nous ne
manquerons de Vous contenter d'une deuxi-
jeſme partie, pour accomplir noſtre promeſ-
ſe, & ne point rejetter les dons, que les Mu-
ſes presentent journellement à Vous, belle
fleurs de noſtre Patrie.

ADIEU.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

La Lyre d'Apollon en Poësies Meslées.

PUis qu'il est ordonné,
Par Venus tressidelle,
Que mon cœur soit donné
A Carite la belle;
A Carite la belle, ach! quel heureux retour
Me donne Dieu d'amour!

Puisque rien sous les cieux
N'esgalle son merite,
En vojant les beaux yeux
d'Immortelle Carite,
Je suis le plus heureux, je ne veux esperer,
Que seule l'adorer.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Les eſclats nompareils
Surpaſſent toutes choſes,
Plus beau que le Soleil
Reluit ſon teint de roſes,
Sa bouche nette & yeux, & toute ſes beautés
Dontent mes libertés.

Un Pouvoir abſolu
Elle exerce en mon ame,
Son captif reſolu
Je ſuis ſans autre flame,
Bien venue priſon, fuis de moy liberté,
J'aime captivité.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Couplet.

Je veux eſtre a moy non plus ſervir autruy,
Pour autruy ne veux me donner plus d'ennuy,
Il faut eſſaier, ſans plus me tourmenter,
De me contenter,
L'oiſeau priſonnier, tant ſoit il bien traicté,
Sa cage rompant cherche ſa liberté,
Toy donc la Flame vagabonde des mes eſtez,
Inſpire moy des vers bien nez,
Car du plus beau ſujet du monde je veux chanter,
Et ſes beautés ſeul adorer,
Car le ſoleil d'elle eſt jaloux,
Ny pouvant voir l'obiet ſi doux;

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Car le ſoleil d'elle eſt jaloux,
Ny pouvant voir l'obiet ſi doux. .... *deux fois.*

Quelle ſi luiſante planette dedans les cieux,
Brulle plus clair que ſes beaux yeux!
Ou quel or aux rives du Tage dans les ſablons
Luit ſi bien que ſes cheveux blons!
Quelle Najade au fond de l'eau
A le teint plus frais & plus beau! .... *deux fois.*

Ha! quel ornement n'accompagnent ſes actions
Ou' bien quelles perfections!
Tous ſes actes ſont des miracles ſans advouer
Ses diſcours dignes de louer,
En fin elle par tout me plaiſt,
Puis qu' agreable, & belle elle eſt. ... *deux fois.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Si le Dieu du ciel & des ondes eſgalement,
Pour un quart d'heure ſeulement,
Me donnoient l'empire du monde, Princeſſe icy
Je jure que tout mon ſoucy
Seroit d'adorer les beautés
Que ſans fin belle poſſedéz. *deux fois.*

Chanſon.

Quand je vis ſes beaux yeux nos grans vaincqueurs,
Je m'y ſouſmis aux roys de nos cœurs,
Penſant que la rigueur eſtoit bannie,
Mais depuis eſpreuvant leur cruauté
Je creus d'eterniſer leur tirannie,
En nous n'eſtoit, amour mais lachete;

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Il eſt vray d'elles naiſſent tous les jours
Quelques petits feux, & nouveaux amours,
Mais c'eſt en vain, ſi comme de la ſource
L'eau qu' y naiſt, incontinent s'enfuit,
De meſme auſſi, l'amour de Preſtecourſe
Fuit loin de ſes yeux, quoy qu'il ſoit produit.

A ſon exemple auſſi fuions ſes feux,
Fuyons les crojons qu'il eſt cent fois mieux,
Et quand ils nous voudront faire pourſuite,
Fuions leurs coups, n'y pouvans reſiſter,
Car il vaut mieux ſe ſauver à la fuitte,
Que voir la mort la quelle on peut tarder.

Chanſo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Chanſon Nouvelle..

MArs aima ſa belle, ſa belle, ſa belle,
Mars aima ſa belle,
Vulcain ſans cervelle, cervelle, cervelle,
Vulcain ſans cervelle,
Les voulant attrapper, tend des rets en rage,
Pour les mettre en cage,
Puiſqu' Amour les avoit pris, puiſqu' amour les avoit (pris,
Puiſqu' Amour les avoit pris.

Choſe digne de rire, de rire, de rire,
Choſe digne de rire,
Aux dieux il va le dire, le dire, le dire,
Aux dieux il va le dire,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Penſant leur empeſcher la joyeuſe alarme,
Cette douce charme,
Qu'ils jugeaſſent de leuts coups, qu'ils jugeaſſent d
Qu'ils jugeaſſent de leurs coups. (leurs coups

Mais quel gain peus tu faire, tu faire, tu faire
Mais quel gain peus tu faire?
Il vaut mieux de ſe taire, ſe taire, ſe taire,
Il vaut mieux de ſe taire,
Car telle occaſion conſeille qu'on endure,
Soufre telle cure,
Qu'on aye autrement affront, qu'on aye autrement
Qu'on aye autrement affront. (affront

Car une telle offence, offence, offence,
Car une telle offence

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

e donne la ſentence, ſentence, ſentence
e donne la ſentence
ffrontant ces deux Dieux,
s chaſtient ton vice,
ar mauvais ſupplice
s te font borgne & boiteux, ils te font borgne & boi-
s te font borgne & boiteux. (teux,

Couplet d'une volage.

Ie ſuis une volage,
Rien n'eſt conſtant en moy,
Tout mon gage
N'eſt rien que tromperie, & rupture de foy.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Chanſon Nouvelle.

BEauté ſans doute immortelle,
Ou Dieux treuvent leurs appas
Que vous fuſſiés ſi belle
Les Dieux ne le croioient pas,
Mon cœur,
Mon heur,
Vos oſtes ſi doux,
Les ont ravis comme nous.

Autre.

Qui voudroit faire peincture,
Pour vos traicts repreſenter,

Plu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Plus inventeur que nature
Doit eſtre pour l'inventer,
Pour peindre tes yeux
Siecle ny y temps ne peut mieux. *deux fois.*

Ton teint eſt de bonne grace,
Blanc en neige, auſſi vermeil,
Plus uni que de la glace,
Plus brillant que le Soleil,
Tu jettes tes dards
Pleins de feu par tes regars. *deux fois.*

Ha! que tes cheveux me plaiſent,
Qui s'eſbattent ſur ton front,
Ie ſuis jaloux qu'ils te baiſent,
Sur tes joues flaire ils vont,

Par

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Par ta douce voix
S'embraſent fleuves & boix. ... *deux fois.*

Belle bouche d'ambre, & roſe,
Ton entretien eſt plaiſant,
Ach! qu'aimer eſt belle choſe!
Belle je ſens te baiſant
De tres doux tranſports,
Qui me cauſent mille morts: ... *deux fois.*

Preſte moy ton ſein pour boire
L'odeur qu' m'enbaumera,
Au lac de tes bras d'ivoire
Tout mon ſens ſe paſmera,
Mes mains, ſi tu veux,
Baigneray dans tes cheveux. ... *deux fois.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Ne crain rien Amour nous garde,
elle di, n'es tu pas mien?
'u rougis j'y ay pris garde,
: vois que tu m'aimes bien,
ouons aux eſbats
'ren le mien, donne ton cas. ... *deux fois.*

Mon doux miel, que jet'emb raſſe,
'erſonne nous voit q'Amour,
A cette ombre prennons place,
'aiſons gays icy nos tours,
Chaſſé tout ſouci,
'erſonne nous voit icy. ... *deux fois.*

Air.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Air.

DAns l'extaſe de l'Amour
Repaſſé le temps nuit, & jour,
Je me ſens picqué d'un doux tranſport,
Belle je me paſme,
Belle je me paſme,
Delivre moy de la mort:

Dafnide je vous promets,
Que tu regneras pour jamais,
Seule par tes beaux yeux dans mn cœur,
Lache je te prie,
Lache je te prie
Un peu de ceſte rigueur.

Ach

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Ach! je me ſens tout confus,
)e ne pouvoir endurer plus,
)uand il faut enfin je me ſouvien
)u'une ſeule œillade,
)u'une ſeule œillade
uffit pour mon entretien.

Mon cœur aimons conſtamment,
imer ſans trouble & ſans tourment
'eſt preſque aimer ſans aucun ſouci,
Jn jour nos miſeres,
Jn jour nos miſeres
Joſtre jeu mettra en oubli.

Nos aſtres, changans leur tour,
'erſeront deſſus noſtre amour

Les

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Les plaiſirs apres tant de tourment,
Mon amour extreme,
Mon amour extreme
Eſt tousjours ferme & conſtant.

Belle dont ton œil vaincqueur
Bleſſa premierement mon cœur,
Il me charma d'un amour ſi beau,
Que je ne ſouſpire
Rien que ton empire
Adorer juſqu' au tombeam.

Plainte d'une amante.

CHANSON.

MA chere las! je ſcay que mon grand mal
Rendra bien toſt voſtre regret egal,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

celuy dont je ſuis toute ſaiſie,
uand vous ſçaurés (mais à mon ſeul malheur)
ue Cupidon trouble ma fantaiſie,
a jalouſie eſtant ſeul ma douleur.

Le beau Hylas que j'ay aimé ſi fort,
oublié le tres-cuiſant effort,
ue mes jumeaux firent en ſa belle ame,
ar peu apres, qu'il ſe donna a moy,
eceut bien toſt une nouvelle flame,
ins violant ma conſtance, & ma foy.

Je n'y pouvois craindre aucun changement,
aiſant tousjours, de moment en moment,
ouveaux ſerments ſur ſa foy, & conſtance,
mais crojois qu'il eſtoit ſi leger,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Ny que le temps, ou bien la repentance,
Pourroient un jour le faire ainſi changer.

Compagne non, jamais n'y ſongois pas,
Qu'il cauſeroit un ſi triſte trepas
A noſtre amour, ſi mignarde, & ſi chere,
Mais maintenant ſon changement fait voir,
Que j'y eſtois encore plus legere,
De le croire & ſi toſt le recevoir.

Ce traiſtre entend tous mes ſanglots ſouſpirs,
Il ſçait mon mal, auſſi mes deſplaiſirs,
Mes triſtes yeux il voit couvers des larmes,
Mais, las! il fait l'auengle en tous mes maux,
Me delaiſſant dans mes triſtes alarmes,
Se plait & rit parmi mes grands travaux.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sa bouche eſtoit ouverte inceſſament,
our implorer de moy allegement,
u cuiſant feu embraſé dans ſes veines,
onſort du mal, qui mes ſens trouble tant
lais, à preſent il refuſe a mes peines
e moindre mot, meſme le moindre accent.

Son cœur pervers qui ſouſpiroit ſouvent,
e mal d'amour qui l'alloit pourſuivant,
ar force, avec une ardeur importune,
le veut fleſchir, endurer au jour d'huy,
l'y a mon ſort donner ny infortune,
a pitié tendre, ains la veut bien pour luy.

Ses yeux jadis tousjours eſtans veillans,
our contempler les douceurs en ce temps,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Dont les vojoient en mes infinis charmes
Sont offuſqués, & goute ne voient pas,
Que le ruiſſeau de mes ameres larmes
Avoit oſté & noyé tant d'appas.

En fin Doris ce cruel endurci
N'y entend point parler d'aucun merci,
Son cœur pierreux ny ſon amé eſt eſmeue,
Tant plus je l'aime & tant plus il me fuit,
Le doux objet d'œillades de ma veue
Eſt le regret qui ſeul tousjours le ſuit.

Ach ! mes ſouſpirs le font bien ſouſpirer,
Mes pleurs auſſi l'obligent a pleurer,
Mais juſtes Dieux qu'il à de difference
Il ſouſpire un bien de luy attendu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Mais moy je pleure avec dure ſouffrance
Celuy, pour moy qui l'eſtime perdu.

Sa joye y naiſt de mes tranſchans douleurs,
Contentement il trouve dans mes pleurs,
Mon plus grand mal ſoulage ſon martyre,
Ma peine auſſi allege ſon tourment,
Luy ſeul s'en ſert afin qu'il puiſſe dire,
Qu'il veut aimer tousjours ſon changement.

Conſole moy ma compagne & m'amy,
Avant mes maux, que mon ame envielli
N'y ſcauroit plus ſouffrir aucun remede
Et me dites s'il faut en fin mourir
Par le deſpit, & mal qui'me poſſede,
Ou ſi je dois l'oublier, & guerir.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

PROVERBES.

Amour.

UNe jalouſe humeur d'un veritable amant,
Iamais ſe laiſſe vaincre a nul raiſonnement
Aveugle & ſourd ſe rend parmi des tels miſteres.

La Mort.

IL à grand tort
Qui craint la mort,
Car c'eſt le vray & ſeur paſſage,
Qui meine au paradis le ſage.

Ainſi qu'une femme fine le peſché nous en donn
Ainſi une femme vierge pour nous le ſalut cauſa.

Mor

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Mort & vie.

LA bleſme mort fait mourir l'eſperance,
La vie donne a elle l'aſſeurance.

Eſpoir.

SAns toy en mer le pilotte n'iroit,
Le monde entier ſans eſpoir periroit.

La Mort.

AQuoy te ſert le bien
S'il faut enfin mourir?
Un Cerceuil, ſans plus rien,
Eſt la fin du plaiſir.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Fortune.

CEux qui nous ſemblent indomptez,
Pluſtoſt ont eſtés ſurmontez.

Amour.

QU'eſt ce qu'amour? c'eſt une douce flame,
C'eſt un deſir, qui nous eſchauffe l'ame.

D'un Poëte & peintre.

LE Poëte & peintre vont tousjours a l'abandon,
Ils diſent & ſont francs tout ce qu'ils trouvent bo.

Sentiment d'un amant.

TRes doux eſt l'entretien
De voir ce qu'on aime,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Mais double y eſt le bien,
d'Eſtre aimé de meſme.

Le plus haut bien.

L'Aiſe & contentement
N'y giſt en diamant,
Ny en habit de ſoye,
Mais le plus grand plaiſir,
Eſt a jamais fruir
La veritable joye.

Qui voit un beau ſujet & ne ſe ſent touſché,
Du livre des Amans il doit eſtre rayé.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Toute Beauté periſſante.

LA plus grande beauté ſemble a la fleur des champs
Qui naiſt & qui fleſtrit en un moment de temps

Qu'eſtce qu'aimer?

NY ſonger, ny parler, & ny reſver ſi non
En ſa douce beauté, en ſa grace, en ſon nom.

Deſir.

CHacun ſuit ſon deſir, l'un aime ſa malette,
L'un cherit ſa couronne, & l'autre ſa houlette.

Quel Mari on doit prendre.

MA belle ſi tu veux faire tres-bonne chere,
Le plaiſir vaut l'argent, prennez cette leçon,

Quanc

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Quand vous vous mariés, l'ay appri de ma Mere,
Qu'il faut tousjours choiſir jeune chair, vieux poiſſon.

Filles abuſées.

ON voit eſtre ſouvent les Filles abuſées
N'eſtans pas en leurs faits devant bien aviſées.

Generoſité.

UNe ame genereuſe, & qui n'eſt pas commune
Eſt au deſſus des biens que donne la fortune.

Vie ruſtique heureux.

CEſt homme eſt bié heureux qui voit paſſer ſon âge
Qui fruit en repos des champs ſon heritage.

Bre-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Brieveté de noſtre vie.

LE temps s'en va, l'heure s'en fuit,
La vielleſſe eſt, la mort nous ſuit.

Lecon d'une Dame a ſon Galand.

OYez ce qu'une belle a donnée en leçon
A un apprivoiſé de tresbonne façon.
Quand tu prens un baiſer, & ne fais d'avantage,
Tu ne merite pas d'avoir tel avantage.

Obſtination.

OU ne peut emporter par obſtination
Ce qu'on ne peut gaigner, que par affection.

Aime

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Aimer contre cœur.

AImer ſans eſtre aimé & ſans agréement,
Eſt depenſſer ſon bien tres inutilement.

Pourſuivre ſa victoire.

IAmais il ne ſert rien de combattre a demi,
Il faut tousjours du tout vaincre ſon ennemi,
La mortié n'eſt jamais aux divins honorable,
Le ſacrifice entier a Dieu eſt agreable.

On peut tout recouvrir excepté la vie.

PAr or ny par argent on rachette la vie,
Quand elle dort l'eſprit au tombeau eſt reclus,

Quand

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Quand l'une de trois ſœurs le filet á ravie,
N'eſperons que les ſœurs onc le redonnent plus.

Confeſſer ſa faute.

QUi ſent ſa faute, & confeſſe eſtre grande,
Merite grace alors qu'il la demande.

Separation des amans.

ON ny voit aucun mal qui ſe peut comparer
Au mal des deux amans qu'on taſche à ſeparer

Nobleſſe.

IAmais l'Homme ne peut ſignaler ſa nobleſſe,
s'Il n'a le ſang tout prompt, eſchauffé de proueſſe.

Mau

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Mauvaiſe femme.

UNe mauvaiſe femme y eſt en la maiſon
Reſſemblante aux fagots, ou bien au ſec tiſon,
Qui ſi toſt qu'on le prend & au feu le mettés
L'embraſement le prend briſſe de tous coſtés.

Le plus grand deſir d'un amant.

AU monde il n'y à rien qu'un amant plus contente
Que d'eſtre poſſeſſeur du cœur de ſon amante.

Proverbe de la nuit.

LE mot eſt, mais ne ſcay, s'il ſoit dit par meſpris,
Que tous les chats de nuits eſgalement ſont gris.

Paix

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Paix fainte.

ON dit fort a propos, & d'une juſte crainte,
Que la haine des grans ſe calme rarement,
Et que la paix n'y ſert que d'un amuſement,
Pour l'indompté en guerre amuſer par ſa fainte.

Heritier.

UN tel vit tresheureux, a l'ame bien contente,
Qui á-un ſucceſſeur digne de ſon attente.

Vin.

CEluy eſt bien chagrin, de bon ſens ne jouit,
Qui boit un vin papal & ne ſe rejouit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Inclination naturelle ne ſe peut amender.

Qu'il eſt malaiſé d'appuyer des grans bras
D'un arbre qui ſe plie, il tend tousjours en bas,
n n'y peut le deſtin forcer ny la nature,
ousjours quelque defaut ou influence dure
es conſtillations invitent, malgré tous,
ſuivre le deſtin qu' ils font naiſtre ſur nous,
n fin jamais on peut expeller la nature,
le revient tousjours en premiere figure.

Eſpouſe.

JNe eſpouſe eſt tousjours egalement attainte
Des mouvemens divers, de pudeur & de crainte.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Le fils ſage.

LE ſage fils touſjours eſt du Pere la joye,
Tout homme qui deſire un tel fils onc avoir
De ſes plus jeunes ans appren luy ſon devoir
Ton bon exemple eſt pour luy la plus courte voye

Recompenſe.

C'Eſt ſigne d'un bon roy recompenſer les peine
Des citoiens, bourgois, eſtrangers capitai

D'un homme gay & d'un fantaſtique.

UN homme gay aime chanter & rire
Un fantaſtique en ſon malheur ſouſpire.

Du

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Duper.

TAnt ſoit l'homme prudent, cauteleux & ruſé,
Pour la premiere fois ſe voit bien abuſé
Mais on dit a propos que celuy n'eſt pas ſage,
Qui contre un meſme eſcueil fait un ſecond nauffrage.

Cognoiſtre ſoy meſme.

QUi veut avoir tout bien, & en vertus accroiſtre,
Doit au commencemẽt ſoy meſme recognoiſtre.

Vaincre ſoy meſme.

VEux tu ſçavoir par ou nous acquerons la gloire,
Vaincre a tout temps ſoy meſme eſt la grande victoire.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Idem.

SI veux eſtre eſtimé & acquerir la gloire,
Vainc tes vaines deſirs alors auras victoire.

Obtemperer à la juſtice.

MOn fils ajant ouy la voix de la juſtice
Apprens la, mais bien plus craignés le puiſſa
Et de l'obtemperer, & ton Roy faictes voeu, (Die
Lors ſerés delivré de l'eternel ſupplice.

Vn avare.

VN homme deſpravé n'y peut ſouffrir ſon Pere
Dans un meſme treſor, ny un frere ſon frere,
Jaçoit qu'il à beaucoup veut encor plus pouvoir,
Et brule du deſir d'amaſſer, & d'avoir.

L'or

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

L'orgueil chaſtié.

Rien tant deplait a Dieu, n'eſt tant luy odieux,
Que la pompe & le fard des hommes tres-ſuperbes
chaſtie l'orgueil de tous les orgueilleux,
es moiſſonnant ainſi que le faucheur les herbes.

Orgueilleux.

Orgueil hauſſe ſourcy & fait la gent ailée
Penſer, touſcher des mains la rondeur eſtoilée.

Idem.

Orgueilleux eſt ſemblable a quelque haute tour,
Qui ſemble dominer ſur les maiſons d'autour,
u comme le paon d'une demarche grave
ui les autres oyſeaux en geſte, & orgueil brave,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

O hommes tres pervers! plus ſouples devenés,
Tes voiles en bonheur enflées rabaiſſés,
Car Dieu veut des pervers l'orgueil, & l'inſolence
Mortellement punir, par ſa haute puiſſance.

Oiſivité.

TEl homme y vit heureux, à ſoy meſme eſt prop
Qui fuit l'oiſivité Mere de toute vice. (c

Meurtrier.

L'Ire du Dieu puiſſant, & tousjours ſa tempeſte
Pourſuivront les meurtriers, partiaux & mecha
Et le ſang repandu ſur l'homicide teſte
Tombra, leur pris ſera un glaive à deux tranchans.

Pu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Puiſſance de l'or.

A liqueur d'or l'ame & cœur vivifie,
La Maſſe d'or la bourſe fortifie.

Oſtage.

I veux eſtre aſſeuré, oſtages dois avoir,
Lors a ton ennemi apprendras ſon devoir.

Vaincre ſon ennemi.

C'Eſt un proverbe vieux, apprenez le de moy,
Prenez garde, mon fils, qu'il vous ſerve de loy,
ui cognoit bien le cœur de ſon fier ennemi,
aigne facilement la victoire a demi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Amour.

JAmais amour ne peut longtemps garder ſilence,
En deſcouvrant ſon feu il pert ſa vehemence,

Vainqueur.

HEureux eſt un vainqueur qui pour ſcabeau a n
L'envie ſous ſes pieds, & ſes fiers ennemis.

Abſence d'un amant dangereuſe.

TOusjours l'abſence amoureuſe
D'un amant eſt dangereuſe.

Importunité.

QUi veut eſtre en credit, avoir honneur, eſtas,
Doit l'impudence avoir, ou des ſemblables arme
L'in

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

L'impudence nourit les criards advocâs,
Maintient les courtiſans, entretient les genſdarmes.

Importun.

UN flateur importun la perſonne importune,
Rompt tousjours, par ſon fard, ſon allechant pro-
L'aiſe d'un cœur entier eſtrauche ſon repos, (pos,
Et ne porte jamais une bonne fortune.

Impudence.

IMpudence norrit les courtiſans gens d'armes,
C'eſt un meſtier qui ſert aux criars advocâs,
Meſme celuy qui veut avoir honneur, eſtats,
Doit l'impudence avoir, ce ſont les fortes armes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Quels ennemis plus a craindre.

JE crains tel ennemi qui eſt fort, vigoureux,
Qui eſt jeune, & ſubtil, & de haute entrepriſe,
Sur tout qui eſt d'honneur, & de guerre amoureux,
Qui à du monde entier auſſi ſa convoitiſe.

Ialouſie.

LA jalouſie eſt louche, à la puce a l'oreille,
Se tient tousjours an guet, & jamais ne ſommeil,
C'eſt un cuiſant poiſon, c'eſt une froide peur,
Qui fait trembler nos corps, & qui gele le cœur.

Libe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Liberté ſouhaitée.

L'Oiſeau mis en priſon tant ſoit il bien traité
Trouvant le moindre trou cerche ſa liberté.

Vne ſeule vertu n'eſt rien.

UNe vertu tant ſoit belle
Ne rend l'homme vertueux,
Qui les a tous peſle meſle,
Celuy eſt du tout heureux.

Arondelle.

C'Eſt un proverbe vieux qu'une ſeule arondelle
Du printemps deſiré jamais porte nouvelle.

Mort.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Mort.

CEluy eſt bien heureux qui d'une ſaincte audace
Voit ſans fremir de mort l'affreuſe, & noire face

Vie.

HEureux celuy qui voit de ſes neveux,
Arrieres fils, & ceux qui naiſtront d'eux.

Miſere de noſtre vie.

JAmais parfaict plaiſir en terre nous n'avons,
Car contre un ſeul bonheur cent malheurs rencontrons.

Peine

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Peine & loyer.

BIen guerroier, punir a un Roy appartient
Par ces deux un eſtat en repos ſe maintient.

Idem.

UN bon Roy doit garder ce double fondement,
A ſçavoir a tout crime attaſcher le ſupplice,
& de tout bien-faicteur guerdonner le ſervice,
Ces deux ſont les pilliers d'un bon gouvernement.

Corruption.

QUi veut d'un Roy ravir ſon treſor, & ſes terres
Fait plus par riches dons que par ouvertes guerres.

Hon-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Honneur jamais ſans ennuys.

QUi á honneur
A crevecœur.

Honneur apporte bonheur.

QUi ſe voit ſans aucun honneur
Se voit privé d'un grand bonheur.

Comment on ſe doit inſinuer en la bonne grace d' aucun.

SI pour avoir l'honnenr tu veux capter la grace
d'Aucun, ne te l'acquiers par une ſoupe graſſe,
Car ça ſe pert bien toſt, taſche gagner ſon cœur
Par courtoiſies & tu verras ton bonheur.

L'in

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

L'imparfaicte joye icy bas.

Rien de parfaict ci bas Dieu aux humains envoye
Pour un ſeul petit biẽ cent & cent doubles maux,
Mille combles d'ennuis pour une ſeule joye
dis contre un plaiſir cincq cent mille travaux.

Amant inconſtant n'eſt a fiër.

Amais te fie en un amant
Qui porte le nom d'inconſtant,
uiſque d'un tel s'enfuit l'amour
t ton bonheur en un ſeul jour.

D'un ſage captif.

Le plus content captif c'eſt luy qui peut comprẽdre
Qu'on ne doit aucũ biẽ de ſon vaincqueur attẽdre.

Iuſti-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Iuſtice.

INutile eſt le monde ou n'y regne juſtice,
Juſtice fait accroiſtre & fleurir le pouvoir
Des Roys, & Potentats, elle tient la malice
Par ſon bras menaçant aux bornes du devoir.

Inconſtance du peuple.

RIen n'eſt plus inconſtant, enclin a ſe changer
Que le peuple commun, ſemblable a une mer,
Car leur ame on voit eſtre une table d'attente,
Qui cent fois en un jour autre ſe repreſente.

On ne doit pas eſtre prompt à la vengeance

MOn fils ny ſois jamais prompt en ſi dure outrage
De vous vouloir véger, donne treve a ton cœur

Laiſſ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

liſſe couler ton ire & le temps en longueur,
ors tu plairas a Dieu, ſeras un homme ſage.

Toute vertu immortelle.

MOn fils taſches tousjours en bonnes meurs fleu-
Toute belle vertu ne peut jamais mourir. (rir,

Effects de beauté & laideur.

mais beauté | La beauté nous nourit.
t ſans fierté, | La beauté nous meurtrit.
mais laideur |
ns crevecœur. |

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Ambition.

NOn la crainte des Dieux, non l'amour ordinai
Non loix, non droicts, ny ſang d'amis, d'enfa
Ne peuvent contre un cœur, qui á l'ambition (de per
D'avoir & regir tout, ſelon ſa paſſion.

Que la verité ne ſe cache longuement.

QUand on chemine droit on á le cœur content,
Car toute fauſſeté vient au jour quelque temps
Jamais on ne verra demeurer incognue
La blanche verité, elle eſcarte la nue.

Ialouſie.

AInſi que le tonnerre y ſuit ſouvent le jour,
Souvent la jalouſie accompagne l'amour.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur un froid amant.

QUi voit un cher objet ne le ſuit ſur ſes pas,
De cueillir tel beau fruict ne le merite pas.

Qu'il faut deraciner l'amour au commencement.

TOus amans apprenés des que l'amour vient naiſtre
Il la faut eſtouffer, pour empeſcher de croiſtre,
Car on voit tous les jours que, preſque en un moment,
Un petit feu produit un grand embraſement.

La Honte eſt l'honneur des femmes.

LA honte eſt le ſeul rempart
De l'honneur des belles femmes,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Qui l'emporte par hasard
En paix possede leurs ames.

Poltron.

C'Est un grand hasard,
Comme á dit le sage,
Q'on voit un couard
Monstrer du courage.
On peut de luy dire,
N'avoir eu en main
Du feu, que pour nuire
Le fromage & pain.

Qu'on doit craindre Dieu.

FIls esperez en Dieu, vivés dessous sa crainte,
Gardez tous ses statuts escrits en la loy saincte,

Alors

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

lors comme la palme y ſerés floriſant
uſſi comme au liban le cedre eſt accroiſſant.

L'ame cauteleuſe.

'Ame d'un amoureux en ſon art eſt ſubtile,
Elle decelle tout en ſon aveuglement,
n paſſion luy rend toute choſe facile,
lille ruſes invente en moins que d'un moment.

Ingratitude.

L n'eſt rien plus cruel, plus meſchant, mal heureux,
Plus deſplaiſant a Dieu, qu'une ame toute ingrate,
Meſme un Tigre, un Lion, l'ours ſon bien faicteur (flâte,
lus que brutes ſoions benins & gracieux.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Femme ou fille fardée.

PLus eſt à eſtimer un viſage ſans art
Qu'un viſage plaſtré d'impudente encrouture,
Car tousjours la nature eſt meilleure que fard,
La naturelle vaut mieux que fainte peinture.

Idem.

LA femme qui a volonté
De mirer & farder,
Pour pouvoir ſurpaſſer
Toute naturelle beauté,
Je veux m'e feſtimer
Elle reſſemble au beau pourtraict,
Que le peintre ſi beau a faict
Pour tout œil abuſer.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Abſence d'un amant eſt dangereuſe.

'Orage aux herbes & fleurs nuit,
La froideur d'automne au meur fruict,
ais bien plus l'abſence amoureuſe
tout amant eſt dangereuſe

La Mort.

Ien n'eſt perdu ça bas qu'on ne puiſſe ravoir,
Or, argent & joyaux, & toute autre richeſſe,
n les r'aquiert ſoudain, auſſi h nneur, nobleſſe,
lais la vie jamais refilée on peut voir.

Fortune ſans vertu n'eſt rien.

A plus haute fortune au monde ne peut rien,
Si un cœur droit & bon ne luy ſert de ſouſtien.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Pourchaßer la vertu.

ON voit tout Prince & Roy augmenter en pu
Qui met en la vertu ſon unique eſperance. (ſan

La Paſſion d' amour eſt la plus grande de toutes.

DE toutes paſſions qui combattent noſtre ame,
Les paſſions d'amour ont le plus grand pouvo
Plus on les veut cacher plus elles ſe font voir,
Ainſi tout animal eſt ſujet a ſa flâme.

Vn amant doit eſtre hardi.

EScoutés mon ami, ſoufrés que je vous die,
Qu'un homme genereux devant un doux ſujec

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

e doit eſtre craintif, mais bien avoir l'objet,
u'on ny doit en amour avoir de modeſtie.

La pareſſe eſt a meſpriſer.

Oiés tousjours agil, ne rouillez en pareſſe,
On peut rien voir ſi laid que la froide jeuneſſe,
lais ſoient ton entretien, les armes, & chevaux,
a chaſſe ainſi la lice & ſemblables travaux.

Il ne ſe faut jouer a ſon ſuperieur.

NY force, ny fineſſe, ainſi ny bras adextre
Ne ſert rien a celuy qui ſe prend a ſon maiſtre.

Qu'on doit eſtre ſecret.

EN toute charge on doit ſur tout eſtre ſecret,
Qui à cette vertu á ci bas ſon ſouhait

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

De faire reuiſſir toute haute entrepriſe,
Qui ne l'eſt a rebours vend ſa propre franchiſe.

Ce qui eſt à venir on ne peut cognoiſtre.

JAmais on n'y pourra cognoiſtre
Aucun deſtin qui eſt a naiſtre,
Car celuy qui auroit tel bien,
Peut dire qu'il eſt plus qu' Humain.

La condition eſt d'autant ſupportable quelle eſt commune.

LE deſaſtre eſt commun, he ! prennons patienc
Chacun á de l'angoiſſe, ou ſemblables douleur
Il n'eſt preſque celuy qui ne ſent les rigeurs
Du ſort, ou qui ne craint une pire ſouffrance.

Ide

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Idem.

Ien moindre eſt le tourment d'une dure fortune,
Si on voit tout le monde eſprouver les rigeurs,
r les pleurs que l'on voit d'autruy ſeſchét nos pleurs,
ut que le cruel ſort tant ne nous importune.

Idem.

ON voit que c'eſt la foybleſſe
Des gens, qu'on ne ſent d'ennuy,
peinte on voit la triſteſſe
eſſus la face d'autruy.

Cognoiſtre ſoy meſme.

Amais on n'advancera rien
Sur tout doit ſoy meſme cognoiſtre.

Idem.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Idem.

CEluy qui en vertu veut croiſtre
Sur tout doit ſoy meſme cognoiſtre.

Idem.

CEluy eſt malheureux, qui ſes ſens ne peut pas
Cognoiſtre, & meſurer de ſon propre compas.

Sur un avare.

L'Homme n'eſt onc content, tousjours plus il de-
mande,
Tant ſoit ſon or, argent, & ſa richeſſe grande,
Ny la terre, ny l'air, ny le ciel, ny la mer,
Peut ſa faim execrable aucunement ſaouler.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Vn Amoureux eſt Irreſolu.

QU'un amoureux n'a point ſur luy de loy,
L'experience y nous fait voir en toy.

Vn Amant eſt craintif & ſoubconneux.

L'Amant eſt ſoubçonneux, toute parole eſcoute,
De toute choſe ferme, ouy de ſoy meſme il doute.

Vn confident.

D'Avoir un confident en ſon plus grand malheur,
Aux affligés eſt doux, allege leur douleur.

La joye eſt tousjours meſlee icy bas de douleur.

TOusjours eſt imparfaict ci bas noſtre bonheur,
Un plaiſir eſt meſlé de triſteſſe, & douleur.

Sur

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur quelques couleurs noires.

LA noire couleur
Monſtre un ferme cœur.

Vert.

CEux qui aiment la couleur verte,
D'eſperance ont leur ame ouverte.

Blanc.

QUi couleur blanche tousjours porte,
Eſpoir ſon amour reconforte.

Incarnat.

CEluy qui à tousjours l'incarnat deſſus ſoy,
Monſtre d'ame & de cœur ſa conſtance & ſa fe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Gris.

Si quelqu'un vous meſpriſe, ô belle couleur griſe!
Il ne merite pas que ſa dame le priſe,
Elle ſi ton amant ne la porte ſur ſoy,
N'a rien de conſtant pren donc bien garde a toy.

Colombin.

QUiconque aime, & benit cette belle couleur,
Nourit l'humilité en ſa loyale ardeur,
Car en que le colombin eſt ſi ferme, ſi ſtable,
Et de forme accompli, permanant, agreable.

Bonnes mœurs des femmes.

LA pelerine fait grand cas dans le valon,
Qu'on plante bien ſouvent le tres ferme bourdon.

La

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

La bonne Menagere.

LA bonne menagere eſt celle là, qui taſche
Mettre chacun au fait, pour achever ſa tache.

La ſpirituelle.

QUi á l'engin de choſe grande, & belle,
C'eſt la ſubtile, & la ſpirituelle,

La curieuſe.

LA curieuſe veut perſcruter, & ſçavoir
Ce que chacun ſcait faire, & quel eſt ſon pouvo

La diligente.

CElle qui fait ſon cas pluſtot que ſa ſervante,
On l'appelle a bon droit la vraye diligente.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

La foible.

LA foible on ne ſcauroit, ſi peu qu'il ſoit, toucher,
Qu'elle ny va, choppant, à l'envers tresbucher.

La Iuſte.

LA juſte eſt celle la qui jamais demandoit
Que la bonne meſure ainſi ſur tout le droit.

La degoutée.

OIés la deſgoutée à la quelle viande
Jamais ſans ſauce plaiſt tant ſoit elle friande.

La Chreſtienne.

LA bonne Chreſtienne eſt qui ne s'oſe coucher
Sans preſtre, & ſes deſirs & vouloirs confeſſer.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

L'Hardie.

L'Hardie a tout moment ſe ſcait ſi bien defendr
que deux gens dãs un trou gaillarde elle oſe attére

La Houteuſe.

LA Houteuſe ſans faintiſe,
Couvre ſes yeux de chemiſe.

La Prudente.

LA prudente eſt qui á le dedans de la main (m
Velus, & qui tousjours garde un coup pour

La couarde.

QUi entre les jambes darde
La queue, c'eſt la couarde.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

La pareſſeuſe.

L'Humeur de pareſſeuſe aime pluſtoſt laiſſer
Le pourrir, que jamais l'oſter & le chaſſer.

La peureuſe.

Elle cy qui ſouſtient pour choſe perilleuſe,
Sans hommes ſe coucher, c'eſt la bonne peureuſe.

La debonnaire.

A debonnaire icy ſa bonté fait paroiſtre,
Leve ſa jambe en haut ſi toſt qu'on touſche l'autre.

La deſpiteuſe.

A deſpiteuſe fait a Cyprine ſes vœux,
Qu'elle puiſſe tousjours pour un coup rendre deux.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

L'orgueilleuſe.

L'Orgueilleuſe a tous momens
Ne fait conte que des grands.

La Hugenotte.

LA chair la Hugenotte aime & goute a tout tep
Meſme s'il fut au jun, qu'au quareſmes prem

La Papiſte.

LA Papiſte, par envie,
L'aſpergez ſouvent manie.

L'affamée.

CElle qui aime y eſtre avitaillée
De la roſée eſt la bleſme affamée.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

La Liberale.

A liberale on voit jamais rien refuſer,
De ce qu'on luy pourroit de plus cher demander.

La friande.

Elle ci que tu vois s'appelle la friande
De choſe delicatte elle á tout temps demande.

La Morfondue.

A morfondue veut ſur tout tous ceux cherir
Qui viennent tres ſouvent la chaudement couvrir.

La Charitable.

A charitable y loge a tout temps gayement
L'aveugle, & pelerin, & tout autre paſſant.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

De quelques beſtes & animaux, chevl.

TOy gaillard animal, en bataille rangée
Fougeux, propre devant une ville aſſiegée,
A crins eſpars tu cours au combat le premier,
Dechirés & couchés par terre le guerrier;
Tu traverſes le champ, en colere fumeuſe,
Maſches ton frein ſonnant d'une bouche eſcumeſe.
Auſſi tous animaux tu paſſes en beauté,
En adreſſe, en courage, en force, en gayeté.

Chien des dames.

PEtit beau chien, ha! que tu es heureux!
Tu vas baiſant les levres & les yeux

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

ma maiſtreſſe, entre ſes bras eſtendre
n corps, ſi tu pouvois ton heur entendre,
u mourrois en un ſi grand plaiſir;
irant ce lieu, ou tend noſtre deſir;
comme toy, je touchois cette place,
y pouvant voir un corps ſi plein de grace)
e paſmerois en un ſi beau ſejour
immolerois ſur l'autel de l'amour,
tel que le ciel meſme tant honore,
tous galans voudroient mourir encore.

Serpent.

Eſſus l'herbe le ſerpent
En cent tortues rempant,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Invenime la contrée
De ſa poictrine infectée,
Il á les yeux tres ardants,
Leve la teſte ſifflante,
Il mort á trois rangs des dents,
D'ire á ſa creſte brulante.

Elephant.

POrteur des grans chaſteaux, garnis de maints ſol
Approchans l'ennemi ſans avancer un pas,
Eſcolier ſtudieux, auſſi vaillant, que ſage,
En amour precepteur, invincible en courage,
Mal & bien qu'on te fait rumines apart toy,
Tu es fidel au maiſtre & l'eſtimes en Roy,

Meſ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

leſme on eſcrit de toy ſi l'hiſtoire n'y trompe,
u'on tà veu quelque fois eſcrire de ta trompe.

Licorne.

ON voit que chacun admire,
La licorne, & ſon pouvoir,
us que l'or, ains on deſire
ette corne oncques avoir,
lus qu' une brillante pierre
n l'eſtime, & qu'un treſor,
omme une belle matiere
n l'enchaſſe dedans l'or.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Cameleon.

ON voit que l'artiſan, forceur cameleon,
Changé de cent couleurs, ſans art on ſans poiſon.
Dans un moment de temps, & ſa peau taſchetée
Prend alors la couleur dont elle eſt picottée,
Et meſme non obſtant que mainte autre couleur
S'approſche ou bien s'oppoſe il la tient en vigeur,
Eſtrange effect de Dieu, que jamais nous expoſe
Sa nature, & d'ou vient telle metamorfoſe.

L'*Auſtruche.*

L'Auſtruche on aperçoit des plumes toute plaine
Dont l'avare marchand pour les avoir ſe peine,
Jamais

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

amais ſe guide en haut mais ſe pourmeine en bas,
'our digerer le fer ne s'incommode pas.

L'*allouette.*

A Llouette du point du jour,
Vous allés chanter voſtre amour.
Les oyſeaux par ton tire-lire,
e dis par ton aimable dire,
ont jaloux, meſme auſſi me plais,
Tant qu'un Roſſignol dans l'eſpais
Du bocage, je porte envie
Aux plaiſirs de ta douce vie,
T'oiant chanter au renouveau,
'ay deſir de venir oyſeau,

Tu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Tu ne prens aucun ſoin au monde
De gayeté ton cœur abonde;
Vivés oyſeau & vous hauſſés
Tousjours en l'air, & annoncés,
Par ton doux chant, & de ton aiſle,
Que le printemps ſe renouvelle,
Chantés c'eſt air dans le haut lieu,
Vire & deſire dire adieu.

Roſſignol.

LE chantre roſſignol ore la haute contre,
Tient ſçavant á la taille, ore la baſſecontre,
Haſchant a bec ouvert, d'un ſiffletis tranchant,
Eſleve dans les bois ſon amiable chant,

Su

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

urmontant en douceur l'armonie plus douce
Qui naiſſé du goſier de l'archer ou de pouce;
n deſpit des oyſeaux il fait ſon ton ſi haut
Qu'il obſcurcit leur chant, mais ſa voix luy defaut,
amais ame a ſon chant adjouſté maint paſſage,
redons deſus fredons, ramage ſur ramage,
n fin il rejouit tout vivant par ſa voix,
emplit d'aiſe nos cœurs, & de l'echo les bois.

Araigne.

ARaigne crache-fil, jadis la chere amie
De Pallas ſi filoire a contre vous envie,
Plus ſubtile elle veut, que vous, toutes le fil,
Et faire ainſi que toy ſon ouvrage ſubtil.

Paon.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Paon.

O Iſeau eſperonné, a l'unique ſoleil
Cent ſoleils oppoſés, dont veux eſtre pareil,
Tu n'es qu'un pïafard : tu veux qu'on te preſume,
De preferer aux fleurs le printemps de ta plnme,
Tu t'adores, & de ta brillante beauté
Fais monſtre bien en acte a l'eſmail ſurmonté,
Mais tu dois confeſſer que le ſoleil te donne
L'eſclat, dont tes rondeaux & tes aſtres rayonne.

Cocu.

DAns la nichée eſtrangere
Le cocu va ſe poſer,
Ses œufs, ſoit mere non mere,
Et les fait ainſi couver.

Hybon

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Hybou.

) Ans des nuits noires, obſcures,
Les hibous vont anoncer
es ſiniſtres avantures,
ar leur chant affreux amer.

Roſſignol.

A Uſcavant roſſignol jamais la voix defaut,
Plus qu'oit chanter oyſeaux plus la voix leve haut.

Merle.

) Yſeau de robe noire, & amateur des boix,
Eſtant apprivoiſé, tu moderes ta voix
e ton bec de ſafran; qui peint, & enduitſemble
ant jaune a nos yeux que le Soleil il reſemble.

Cygne.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Cygne.

LA fable dit que le cygne
Rend ſa voix la plus benigne,
Quand, tout a l'entour du bord,
Chante ſa voiſine mort.

Cygogne.

ON dit que ceſt oyſeau de naturelle adreſſe,
Ainſi que leurs petits il va nourrir au nid,
Ainſi leurs parens vieux accablés de veilleſſe
Porte-au meſme nid, les entretient, nourit.

Pelican.

ICy le pelican me vient en la memoire
Qui ſes chers nouriſons nourit de propre ſang,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

'un bec impitojable il entreouvre le flang
omme Bartas nous dit, auſſi mainte autre hiſtoire
lais je ne le crois pas, ains que tourne en paſture
n vomiſſant repas, dont ſes petits paiſſoit
omme fait le pigeon, qui l'appas raviſſoit
ſon ventre, au petits donnant pour nouriture.

Oiſeau de paradis.

Roiray je icy qu'on oit beaucoup des gens juger
Qui croient que c'eſt oiſeau ſubſiſte ſans manger,
on fait, ſi rien leur faut pour prolonger leur age
ourquoy tient il un bec de nature tres ſage?
oy ci mon ſentiment les deſgouts emperlés
e la roſée ſont l'appaſt pour ces aiſlés,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Ne croions donc jamais que cette indique bande
Prenne ſa vie en l'air ſans aucune viande.

Cocq.

ON ne voit animal par l'univers on aille,
Qui craint ſon ennemi ſi peu a la bataille,
Creſté, audacieux, donne & recoit le chocq,
L'Horloge du payſan on l'appelle & bon cocq.

Arondelle.

L'Artiſanne arondelle en baſtit des maiſons
Jettant des fondemens ſelon des patrons rons,
Charge ſon bec de paille, & ſes ongles de terre,
Ses legers aiſles d'eau, pour ſon palais parfaire,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

ır tout aime un doux ciel, change chaque ſaiſon,
'utre mer ſi bien d'air que d'une autre maiſon,
'e tous les emplumés il n'eſt pas un qui vole
vite, &, en chantant, ſe tournoye, & bricole.

L'*aigle*.

[U es Roy des oyſeaux, & des legeres troupes (pes
Tu tiens le premier rang, ciel & terre entre-cou-
'un vit & leger vol, dont d'audace veſtu
ombats les emplumés d'un bec courbé pointu,
n dit pour vray de toy que ta cruelle mere,
toſt qu'es enpenné, ainſi la faim amere
e chaſſant hords du nid dont, en guerrier nouveau,
ı prens pour te ſouler tout ce qui te defaut.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Allouette.

ALlouette joyeuſe en l'air de ſi doux ſons
Tu dis, du point du jour compoſes tes chanſo
Qu'il n'a Amant qui oit ta douce tirelire,
Qui n'y vous aime plus, & qui ne redeſire
De vous ouir goiſer, tes douces paſſetemps
Leurs denoncent l'approche, & retour du printem
Dont apres qu' à ton chant t'á aſſés amuſée,
Pres d'eux ſoudain de l'air tu tombes en fuſée.

Phenix.

ARreſte mon eſprit les rais des mes penſées,
Et l'y contemple icy les hiſtoires paſſées,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

ntre les eſcrivains on void mourir l'accord,
La mort de ce Phenix cauſe entre eux le diſcord)
L'age entre eux incertain donne nulle creance
Aux hommes entendu, car ſans experience
Ils font maint long eſcrit, l'un ſon age accourcit,
L'autre plus grand menteur de beaucoup l'agrandit,
L'un luy donne un millier, l'autre ſix cent ſoiſſante,
Un autre dit ſes ans eſtre cincq cent quarante,
L'autre que la nature en cumulant ſes temps,
Le fit rouler avant l'eſpace de cent ans,
Mais dans tous leurs eſcrits on oit nommer perſonne,
Qui de ſa vie ou mort la verité nous donne,
Ny le moindre teſmoin qui a veu, de ſes yeux,
Cette rare beauté, ce Phenix fabuleux;

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Je tiens de ces bourdeurs incertaine l'hiſtoire,
Le miracle douteux, & vaine la memoire,
Le proverbe nous dit, le terroir Africain
Porte tousjours nouvelle, ains le pays lointain,
Penible eſt leur acces dont l'ame point habile
Trompe plus aiſement d'une fable ſubtile,
Jamais je ne reçois donc trop libre l'eſprit
Des autres, mais je crois ce que mon œil me dit.

Faucon.

LE courageux oyſeau, qui s'appelle faucon
A la fauconnerie a ſeul donné le nom,
Mais ſont d'humeur divers, en viteſſe il excelle
Celuy qui a l'œil gros, le nez grand, roide l'aile,

Ce

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

es autres compagnons en leur metier fecons,
haſſent auſſi en l'air les oyſeaux vagabons,
omme le cyprien, le faucon de cartage
t le gerfeau hagard au bigarré plumage,
e gentil pelegrin, le faucon haironnier,
'eſprevier, le gerceau, tercelet, le lanier,
.e faucon paſſager, le tartarin encore,
)u'une rouſſe couleur deſſus l'aile decore,
ont tous oyſeaux de chaſſe & cent autres de nom,
'ous dreſſés aux oyſeaux de diverſe façon,
Mais tous de meſme but ils pillent les campagnes
)es plus frians gibiers eſcument les montagnes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Roſsignol.

GAy chantre roſſignol, par ton divin ramage
Tu charmes mon eſprit, jamais ne te defaut
La voix, mais eſlevés par ton hachant langage
Tes ſifletis tranchans par un deſpit plus haut.

Autres vers, ſoif.

TU conſumes le ſang, & ſeches tous nos veines
Les fois, non d'un ſang tied, mais de ſoulfre ſon pleines
Tu penetres nos os; tu devores nos corps,
En fin nous fais tourment de mille, & mille morts.

Faim

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Faim.

Oicy venir la faim, l'infernale furie,
Qui devore nos corps en forme d'une harpie,
noir cuir eſt percé des pointes de ſes os,
y pourtraict de Clothon, Lacheſis, Atropos.

Sapience.

Oy mere des vertus, main dextre au Prince, &
Tu le monde regis, luy impoſes la loy, (Roy,
s miroir de toy, & celuy de nature,
pend aux beaux liens de ta riche ceinture.

Vertu.

Loire, force, & beauté en fin eſt periſſante,
Princes & Roys s'en vont, toute choſe naiſſante

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

S'en meurt, mais la vertu d'age en age fleurit,
Et contre l'heur du temps se paist & se nourit.

Vice.

TOy mere des demons, nourice à tous funeſte
Pire qu'une Megere & devorante peſte,
La cruauté l'orgueil, ſe logent a l'entour
De toy, les repentans tu chaſſes au rebours,
Tu profanes nos mains, nos cœurs des voleries,
Meurtres, larcins, complots, agnets, yvrongeries
Nos yeux tout convoitans, tu fais tousjours ficher
Sur ce que nos prochains poſſedent de plus cher.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Riche.

Oy riche, toy pervers, qui tout as a foiſon,
Donne des veſtemens au pauvre qui friſſonne
ut nud devant ton huis, Dieu benit la maiſon
eſtanche la ſoif au pauvre, & pain luy donne,
! que te ſert tant d'or, maint riche veſtement,
t des taureaux, brebis, tant d'orge & de froment,
t des caves a vin, tes perles, tes richeſſes,
Diamans, rubis, ſont rien qu'enchantereſſes,
ut en fin mourir, lors ne ſeras cognu
es la mort qu'un gueux, mis au cercueil tout un;
orge liberal aux pauvres tes richeſſes,
main tres liberale effondes tes largeſſes,

Dieu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Dieu lors recompenſant l'aumoſne gracieux,
Te fera voir les Saints la haut dedans les cieux,
Et entre eux brilleras, les anges face a face,
Contempleras, & Dieu te donnera ſa grace,

Enfer.

DErnier logis du vice, eſchafaut malheureux,
Caverne des demons, le marais ſtygieux,
Ou Cerbere á le guet, devant la porte creuſe
Abayt, & fait crouler la maiſon ſtygieuſe.
Ou la peine eſt ſans fin, immortelle la mort,
Ou le corps vit mourant, douleur eſt ſans confor
Ou on voit Siſyphe, le malheureux Tantale,
Faire beſoin en vain, & par choſe fatale,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Tigias eſt menaſſé, par l'immenſe rocher,
Si fait tousjours ſemblant de vouloir treſbucher,
Le poulmon immortel du pauvre Promethée
L'aigle va dechirant, pour ſa fraude inventée,
Le corps d'un Ixion ſur la roue agiter
On voit, & les ſerpens tortus le tourmenter,
Un Pelops, d'un Typhon, d'un remange Titye
Miſerables tretous par leur faute noircie.

Or.

OR charme de l'eſprit, inhumaine paſture,
Semence des ſoucis, d'aucun vertu ſans cure,
Comble de tous malheurs, element de tous maux,
Pour le riche le fleau, appas des deſloyaux.

Autre.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Autre.

OTres ſacré bonheur par qui heureux nous ſo-
mes,
Appuy de tous les Roys, la vie & nerfs des homm
Souſtien de l'univers qui, par ton riche pris,
Fais qu'on te faſſe veux, de chacun ſois cheris,

De quatre ſaiſons de l'an, Printemps.

TU fecondes la terre, & de belles couleurs
Bigarres maintes prés, dont adjuſté de fleurs
Deſcouvres ton beau ſein, tu reſtaures le monde
De ta longue jeuneſſe, et de ta treſſe blonde.

Eſt.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Eſté.

Tu pro duiſes des bleds, & emplis le grevier
De ton fruict jaune & beau, fais gay le meſtaier,
Tu fais le paſtoureau deſſous un frais ombrage
Son beſtail recreer d'une mordante rage.

Automne.

L'A beauté peu a peu la terre nous deſrobe,
Et Pomone va charger ſes beaux fruicts dans ſa robe,
Et ſes cliſſés paniers des fruicts aigrement doux,
Pour ſervir en Hyver a ſon mal ſain eſpoux.

Hyver.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Hyver.

NEiges, glaces, frimats ſont proprement a to,
Toutes plaines de l'air te confeſſent leur Ivy
Les arbres ſemblent morts, tu fais bien ta grimaſſ
Ton nez teint des couleurs á des lingots de glace.

Les quatre Elements.

l'Eau.

VErd element branlant, vos voutes vagabo
Tousjours vas elevant, en vos grottes profon
Preciſe refuyez, fais d'un branle nouveau
Dancer a ta cadance, & ſon, mainte vaiſſeau.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Le feu.

Stincelant flambeau, qui par ta violence, (lance,
, Rompant & flairant tout, ſur toit & bois t'eſ-
s en cendre vertis, d'un nuage fumeu
plus beau baſtiment devient comme toy, feu.

L'air.

Oy flairante vapeur & tres pure ſubſtance,
Mais rien deſſous les cieux qui ſuit plus l'incon-
ſtance,
n eau comme criſtal eſtendue en rondeur,
uſtient tous les vivans de divine liqueur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

La Terre.

LE pesant element a gros tetins feconde,
Tout respirant nourit & l'entretient au mond
Des vignes des fromens, hors le ventre produit,
Et en chaque saison nous donne son meur fruit.

Sept Planettes.

La Lune.

TOy Lune, œil de la nuit, la divine puissance
Te donne accroissement, comme la decroissan
Te fait regir les flots, dont fait voir clairement,
Quelle te donne loy au liquide element.

M

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Mars.

MArs amateur du feu, du ſec, du fer, du ſang
Qui teins d'un vermillon tiré de mainte ſlang,
La certes tu ſouſtiens les vaillants capitaines,
Et chaſſes de leurs cœurs toutes craintes ſoudaines.

Mercure.

HErme guide paſſant, tu fais tous les meſſages
Des Dieux ſubtil & fin, par des eſtroits paſſages,
Guides les Mariniers, tu es un courtiſan
Trafiqueur, deſrobeur de betail quand & quand.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Iupiter.

C'Eſt le benin Iupin, debonnaire & doux Pere;
Qui par ſon mouvement la naiſſance tempere
Des hommes, qui tout voit d'un viſage tres doux,
Qui eſpand le doux miel par ſa bonté ſur nous.

Venus.

VOiſine du ſoleil, la ferme & ouvre porte,
Au Prince des brillants, qui de diverſe ſorte
Des couleurs t'adiuſtés, du feu de tes beaux yeux
Eſclaires l'ocean, l'air, la terre, & les cieux.

Sac-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Saturne.

TOy viellard, toy chenu, tout morne de viſage,
Teint du couleur du plomb, cruel, mais ſans cou-
uillard du ſang humain, ennemis des vivans, (rage,
eau des plantes, & fruicts, cauſe des maints torrents.

Soleil.

DEil le plus clair voiant qui eſclaires le monde,
Fructiferant eſprit, donne vie feconde
Des rampans icy bas, des nageurs deſſous l'eau,
Des gays voleurs en l'air, par ton alme flambeau

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Aurore.

FIlle d'Hyperion viens nous, ſois ſecourable,
Aurore gracieuſe & belle & agreable,
Viens nous donner le jour, appele de ſes eaux
Le beau ſoleil, tiré de ſes quatre chevaux.

Autre.

VIens fille de Thié belle devant courriere
Des tes eſclats apporte aux vivans ta lumiere,
Seme dans l'air ſerain de l'or avec des roſes,
Et du beau ſein vermeil fay voir tes fleurs eſcloſes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Veſpre.

Ors que le Veſpre vient embruner tous nos yeux
Et que le beau ſoleil nous cache ſes dous feux,
es vens ſont abbaiſés, les bois dorment ſans bruit,
es aſtres donnent ſigne en l'approche de nuict.

Nuit.

NUict fille de la terre appuy d'humaine vie,
Sans toy elle y ſeroit rien que chagrin, envie,
a peine, l'avarice, & cent façons des morts,
ourrelleroint ſans fin tous nos cœurs & nos corps.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Autre.

O Nuit, o douce nuit, tu charmes nos travaux.
Tu fais quiter nos ſoins, enſevelis nos maux;
De plus tu donnes temps a un doux exercice,
A fin que d'un chaos le monde ne periſſe.

Midi.

TU fais que les bergers, qui paiſſent leurs troupeaux
S'en vont ceuillir du frais, a l'ombre des ormeaux,
Puiſque titan les voit de ſon plus haut milieu,
Fait l'ombre le plus court aux plaines de ton lieu.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Soleil.

[Oy celeſte flanbeau, cauſe que tout s'eſgaye
Tant oyſeau, que beſtail, d'une aure douce &
is reverdir foreſts, des plantes a ſon temps, (gaye,
es diverſes couleurs tu tapiſſes les champs.

Lune.

[Oy grand clarté de nuict, de tous brillants pre-
Tu dores le haut bois d'une blõde lumiere,(miere
es tournoirs fais de nuict tant que ta lampe naiſt,
loignant de ſon bers plus grande elle ſe fait.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Eſtoiles.

PEtis feux vagabons, vrais marques des pilottes
Bigarrures des cieux, ſeurs conducteurs des flo
Signes d'eſclairs, de l'air, des foudres, des tonnere
Des pluyes, de la neige, & vents, auſſi dés guerre

La pluye.

PLuye fleuve celeſte, & humides pleyades,
Pleurs provenans du cœur des pleurantes hya
Debouche tes vapeurs, ton liquide fardeau,
Sortent avec de bruit dont font boucles dans l'eau.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Vent.

Ole va laſcher ſes gens de leur cloſture,
L'envoye ſes couriers avec un grand murmure
branler les hauts bois, & bouillonner la mer,
ier le marinier, les ondes eſcumer.

Foudre.

Oute feu foudroiant qui ſon ire deſcoche
Tantoſt ſur des maiſons, tantoſt ſur quelque roche,
ndit par ci par la, d'un crin eſtincelant,
mé de flame & feu lance ſon dard brulant.

Neige.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Neige.

QUand les larmes gelés tombent ſur noſtre plai
Elle couvre ſon dos d'une robe de laine,
Rendant les monts chenus, & d'un flacon leger,
Blanchans les toicts & bois viennent chés eux loger

Autre.

MAintes replis neigeux ſe blocquent dans nos b
Eſchellent la muraille, & montent ſur nos toi

Greſle.

TOy merveille du ciel, qui d'une choſe ronde
La Promeſſe du champ vas devaſtant au mon
Aux bois tu vas bruiant, rens vaine par froideur
L'enfantement des fruirs, ſeul deſir du labeur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

l'Arc du Ciel.

L'Arc qui nous voit du ciel en ſigne d'alliance,
Que Dieu au gendre humain á fait, en jouiſſance,
e jamais ne ſera le terroir chargé d'eau,
qu'a ſa ſeur Neptun fera tourment nouveau,
ravage ondoiant du ravage contraire,
jugement ja fait, du jugement a faire,
en les pour ſacremens de la mer, & du feu
cent teints eſmaillés comme vert, rouge, & bleu.

Roſée.

Ur herbes & ſur fruicts je donne une matiere,
Qui ſert a tous vivans de moiteur matiniere.

Ton-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Tonnerre.

LE ciel tont courroucé, nous cannonnant mene
Nous faisant souvenir de punir nostre audace
Si nous n'escoutions pas la voix de l'Eternel,
Qui rend joye aux esleus, l'effroy au criminel.

La Mer.

OCean vast & grand, marchant sur des arene
Tu nourris les poissons, les hydeuses balaine
Donnes un pourmenoir á des grandes vaisseaux
Porteurs d'or & d'argent, & des presens nouveau

V

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Vent.

) Iſeaux, ſouſpirs aiſlés, & troupe vagabonde, (de,
Bouche enflée d'effroy, dont tourmentes le mon-
ntoſt allés hurtans contre bois & cités,
int fois les branlemens de terre ſuſcités,
ntoſt les entrainés avec un vol rapide,
les plaines de l'air, & du vague liquide,
ivent ton doux ſephir les plantes va flairant,
prairies ſont vers, fait moiſſon abondant,
elque fois l'eure auſſi de ſa gendarmerie
us envoie la fleur de la douce Heſperie
grand ſecret de Dieu par le grand Univers
s halainer d'un jour, tous d'un chemin divers.

More.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Mort.

SI tout paye tribut a la Parque félonne,
Et que la bleſme mort n'en diſpence perſonne,
Si les payſans & Roys ont une meſme fin,
S'ils vont indifferens engloutis du deſtin,
A quoy te ſert, ô fol! tant de gloire mondaine?
Toutes richeſſes ſont rien qu'une choſe vaine,
Et toy fiere beauté ſemblable aux fleurs des champs
Qui naiſt, & qui fleſtrit, dans un moment de temp
O! ſouvien toy que tout l'honneur du monde paſſe
Qu'il faut un jour mourir quelque choſe qu'on faſſe
Le point de ſa venue eſt du tout incertain,
Nous cache bien ſon temps, mais non pas ſon deſſe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Vie.

) Ouce aſpiration, eſbat de la lumiere,
) Deſir de tous vivans, teſmoin le docte Homere,
rde toy de tomber dans des lieux, noirs reclus,
r eſtant là, dit il, jamais revient on plus.

Sommeil.

) Tres plaiſant ſommeil! qui nourris par ton ſomme
) Le corps las du travail tant des beſtes, que d'hom-
r ton alme ſecours leurs eſprits eſgarés, (me,
our faire le travail, frais, & gays reſtaurés.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Lumiere.

O Plaiſante lumiere! o clarté favorable!
Qui par tes beaux regards, par ta clarté durau
Fais que nous jouiſſons du jour & de clarté,
Tu es de tous vivans le miroir de beauté,
Tu fais en un moment reluire ta richeſſe,
Ouvres ton œil brillant d'une eſtrange viteſſe,
Ceſt belle c'eſt par toy, dont les yeux eſlançans
De leurs pointus raions, les trais eſblouiſſans
Par tout ce vaſte enclos, qu'ils monſtrent leur puiſ
Aux celeſtes charbons verſent leur influence,
Tu es le ſeul eſpoir, la reyne des clartez,
O clarté de ce monde! o monde des beautez!

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Glace.

[Aſſe d'eau tranſparãte en l'eau des monts mettez
Congelez la mer vaſte, & bouchez ſon paſſage,
froideur ta fierté jamais ne ſe ſoulage
du ſoleil plus loing, ny des plus chaud eſtez,

Fumée.

Ompagne de la flame, & halaine enflammée,
Seur du feu, noirs ſouſpirs de la flame allumée.
noir huis entre ouvert dont eſt ſouillé le front
braſſe ſes vapeurs, comme l'orque profond,
ſipe par ſon ſein ton halaine legere,
vole a mont dans l'air du ventre de ſa mere;

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Ou ſa ſubtile humeur, pour ſa legereté
Monſtrer, va embraſſer des airs ſa parenté.

Comete.

MAis que voyje dans l'air, c'eſt comme une ſage
Qui branle dans le ciel, & en terre ſe jette
Ainſi qu'une fuſée, ou javelot brulant,
Un devorant flambeau, ou feu eſtincelant,
Quelques uns ont voulu quand on voit un tel aſtre
Qu'il nous vient denoncer quelque prochain deſaſtr
De guerre, peſte afreuſe, eſpandans leurs poiſons,
Famine, feux, ou d'eau devorans nos maiſons;
Que villes & chaſteaux, dedans elles eſmues,
Du frais ſang fraternel teignent pavez & rues,

Cau

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Cſier perte an paſteur, porter la greſle au blez
L tempeſte en la mer, la ruine aux citez,
Mis le ſage & ſçavant voiant telle planette
T craint aucun malheur, toute choſe eſtre faite
C Dieu, ſcait il, aux cieux, ainſi font leur raiſon
us les ſcavans, n'eſtant rien qu'une exhalaiſon,
voyt on bien ſouvent, que ſur ſes gens Dieu jette
commete ſans maux, & les maux ſans comtte?
ieu veut que nous voions, non dans l'air agité
ais dans ſes ſaints feuillets, ſes faicts, ſa volonté.

Le douſe ſignes du Zodiaque,

Belier ſigne 1.

C'Eſt toy belier qui tiens la premiere maiſon
Du ciel, fais voir les blons cheveux de ta toiſon

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Tu choques l'huys de l'an de ta pointue corne,
Fais a replis d'argent de l'an nouveau le borne.

Taureau. ſigne 2.

TU es ce meſſager ce blanc toureau d'Europe,
Qui menes le butin vers Iupin ſur la crope,
Qui avoit ſi bien fait que ſervois pour batteau
A la fille d'un Roy ſur le trajet de l'eau,
Dont Jupin te donna aux cieux une figure,
Pour pris de ce larcin fait en cette vouture
Portant cette beauté de ſon natal terroir,
Sans bruit, & ſans peril an cretean manoir.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Beſsons figure 3.

Indarides germains en amour mutuelle
Montent ſur l'orient, par amour fraternelle,
t cours alternatif, quand l'un nous voit riant,
utre y eſtant jaloux ſa face va cachant,
deux freres dit on cauſent toute naiſſance
genre humain, & font l'amiable alliance,
roduiſent en nous les cuiſantes ardeurs
s ieux cupidinaux qui maiſtriſent nos cœurs.

Cancer, ſigne 4.

E cancre fait marcher Phebus a reculon,
Aiant de ſes chevaux paſſé le jour plus long,
n voit de jour en jour la brillante chandelle
ors ſe reculer, accourcir la chaude aiſle.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Lion, ſigne 5.

LE Lion, de ſon halaine
Brule du froment la plaine,
Rend des payſans vain le voeu,
Du ſoufle chaud & peſteux,
Fait la madere eſcreviſſe
Trembler, en noir precipice,
Se reculer, par ſa voix,
Des morts enjonche les bois.

La Vierge, ſigne 6.

O Modeſte beauté! ô vergongneuſe vierge!
Tu eſclaires le ciel de ton flamboiant cierge,
Pucelle on t'appella puiſqu'à tout temps on vit,
Que ta vierge ſaiſon rien de vermeil produit.

Bala-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Balance, ſigne 7.

On nom eſt treſbuchet, le juſte contre-poids,
Tu balances le jour & la nuict en un poids.

Scorpion, ſigne 8.

Corpion eſt ton nom, car ſous toy on endure
Les vrays commencemens de piquante froidure,
n humeur eſt hydeux, d'enhaut dedans les cieux
queue envenimée, & tes bras tortueux
aque jour les venins de l'un bout & de l'autre
miſſent, dont l'effect aux vivans fait paroiſtre,
ie ton ſigne eſt cruel affreux, envenimé
que ton aiguillon dans l'enfer eſt forgé,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

l'Archer, ſigne 9.

ON te nomme a bon droit le plus adroit archer,
car c'eſt ton ſeul meſtier de tendre & deſcocher
Des nuicts & jours entiers tes fleſches enpennées
De glaçons vas tirer ſur bois, herbe en fenées,
Chiron eſt ton vray nom, enfant Phylicien
Maint fois pour tout vivant un palud ſtigien
Ton galop fais au ciel en homme & beſte enſemble
d'Un pied ferme & nerveux, que la vouture trembl

Capricorne, ſigne 10.

LE celeſte chevreul talonne le veneur (paſſ
Chiron, le vray Centaure, & par tous lieux qu
Au lieu de le fuir & craindre un grand malheur
Tousjours eſt il enclin a ceſte eſtrange chaſſe.

Ve

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Verſeur. ſigne 11.

CEpendant l'eſchanſſon de ſon œil amoureux
Diſtille un beau criſtal, un flot delicieux,
de ſes feux brillants, ſes medailles ardentes
it maintes torrens d'eau pour les poiſſons errantes.

Poiſſons. ſigne 12.

Cy le blanc hyver, aiant rondi ſon cour
Rameine l'an nouveau d'un per-annel rerour.

Signes de la Lune.

A Lune paſle on voit nous proferer la pluye,
La rouge la tempeſte & grands vents verifie,
a blanche temps ſerain & clarté ſignifie.

Flus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Flus & reflus.

O Grand ſecret de Dieu ! on voit monter Neptu
Si toſt que dans le ciel monte le clair croiſſa
Et ſi toſt reflotter le voyt on que la Lune
Deſcroit, & vers Thetis ſa belle ſeur deſcend.

Nuit.

Q Uand le jour eſt failly la nuit vient, à ſon tou
Donner aux gens repos las du labeur du jour

Les 12. *Mois de l'an.*

T Rente jour a le Septembre,
Iuin, Auril & Novembre,

Vi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

ngt & huit on voit ſeul d'un
tous autres trente & un
is quand la biſſexte on voit
rrier ſeul d'un jour pourvoit.

Eſtrenes diverſes.

A Sara & ſon Galand.

Ara je vois qu'il eſt mieux,
Que les bons Dieux
ſſent une baricade;
ous faites trop la bravade
ntre vous deux.

A Fan-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Fange.*

TU te monſtres bien eſtrange
Belle Fange,
Au cœur je ſens ta vigeur,
Mais le pire eſt que ton cœur
Toſt ſe change.

A *Anna.*

MEs yeux jamais ne ſont las
Icy bas
De voir mainte Dame en grace,
Dont de la ſtringe a la place
De Pallas.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

. . . A elle encore.

) Elle Nymphe au ciel je crie
) Le Dieu je prie
i'il vous donne au nouvel an
n Mari qui ſoit content,
vous cherie.

A Marie.

Arde toy de me braver,
De reverer
'a beauté jamais n'ay garde,
ar les dard que ton œil darde
ſt trop leger.

A Anna

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Anne vander . . :*

HA Mademoiſelle . . .
A voſtre aiſe
Vous avés un bon Mari,
Qui boit tousjours ſans ſoucy
Mainte braiſe.

A *Barbre.*

DEpuis que ta foy juras,
Et donnas
Ton cœur a maints bons galans,
As eue maint paſſe temps
Aux combats.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A Monſieur Audart.

'Scouté Monſieur Audart
, Toſt ou tart,
us trouveré voſtre comte,
us ſcavez comme on ſurmonte
ut haſart.

A Mademoiſelle Fabri.

MAdemoiſelle Fabri
En cecy
ne heure ou deux vous deſire,
ie de mes coups puiſſiés dire
and Mercy.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Iſabelle* . . .

A La lueur de chandelle
Iſabelle
Semble avoir un tres bon point,
Mais quand on la voit au point
N'eſt pas belle.

A Mademoiſelle vander . .

V Ander . . ta beauté
Par bonté
Tous les galans plus aggrée,
Car toſt te voit preparée
Le botté,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A vander Nat.

T vous Monſieur vander Nat
Un beau plat
monde vous plus aggrée,
fais ſouvent mainte aimée
ucher plat.

A Mademoiſelle vander Meer.

Ander Meer . veut ſon nom
En renom
anger , il n'eſt rien a dire,
le ſçait qu'un tirelire
t treſbon.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Mademoiſelle Munnincx.*

MUnnincx ta douceur benigne
Feminine
Entre toute autre me plaiſt,
De l'avoir, c'eſt mon ſouhaiſt,
Sur l'eſpine.

A *Monſieur le Buat.*

LE buat baiſe en lieſſe
Sa Maiſtreſſe,
C'eſt un adroit chevaucheur,
Il met ſes mains a tout heur
Dans la treſſe.

A Sa

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Sabine.*

7 Iens Sabine en conſcience,
La ſcience
vous donne à tout porter,
ır ce don qu'on oit nommer
ıtience.

A *Henriette.*

E dis qu'Henriette eſt belle,
Seule a elle
veux offrir a tout temps
les plus chers preſens, dedans
ı chappelle.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Madame* . .

I'Ay eu mon tour belle . .
Ia te baiſe
Maint autre diſpos galand
Qui te donne paſſetemps
A ton aiſe.

A *Mademoiſelle Hochepié.*

SAns faire tort à perſonne
Je vous donne
Le pris ſur mainte beauté,
Et de fermé loyauté
La couronne.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Madame Roſſet.*

ſcay Madame Roſſet
on ſouhaiſt,
t d'avoir un galand ſeule,
s ton trou n'eſt qu'une gueule
orochet.

A *Debora.*

A doucette Debora
En cela
te juge un peu coulpable
ais trop la charitable
Bra.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Sabine du Champs.*

IE te fis faire en nos jours
Maintes tours,
Mais, helas! belle Sabine,
Asteur fais au feuillantine
Tes amours.

A *Madame Conſtant.*

IE voy Madame Conſtant
Qu' a l'inſtant
Vous trouvez tousjours voſtre homme,
Qui vous doit rendre la ſomme
En contant.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Monſieur le Cornet* Linde.

A belle & douce Adelinde,
Monſieur Linde,
us donne comme j'entends,
is de bonheur en ce temps
ie Dorinde.

A *Magdelon.*

'Ay ouy fine Magdelon,
Qu'au ſablon
u ſoulas ta longue attente,
'eſt il, qui vous fit contente,
on garçon?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Madame Cathau.*

ESCoute belle Cathau
Il y faut
Mieux en ce temps qu'on ſe haſte,
Car bien toſt ſe perd & gaſte
Un teint beau.

A *Alette.*

PAuvre & abuſée Alette,
Tousjours ſeulette,
Les gens te voient pourmener,
Dont ton Mari va baiſer
Une brunette.

A Con-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A Conſtance.

E veux bien fiere Conſtance
A outrance
on eſpée meſurer
vec vous, pour vous monſtrer
la vaillance.

De Madame van Dalen.

Hantons aſteur en haut ton
Le beau nom
e noſtre belle van Dalen,
ouons dans la cathedrale
on renom.

De

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

De Madame Marguerite . . .

A La belle Marguerite
Fleurd'eſlite,
Donnons louange eternelle,
Car l'eſprit qui eſt en elle
Le merite.

A la belle Anne.

PUiſque de toy inhumaine
A ma peine
J'eſperé en vain du ſecours
Je veux changer mes amours
Pour Fylene.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Feſtin d'Amour.

N vos maiſons je veux bien belles femmes
Faire des jeux, & des plaiſans feſtins,
eſcoutez je vous diray mes dames
ue l'amour nous precrit aux matins;
ant l'appreſt de mes divins repas
amonner les Dames ſe ſouviennent
Cheminée, en haut auſſi en bas,
eur qu'aucuns malheurs ne vous adviennent.

Des

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Des deux ſœurs de differentes Humeurs.

AUtant qu'on te voit laſcive
Tant retive,
Ta ſeur le monſtre à l'amour
Pleut elle ſoit gaye en cour
Toy tardive.

A Barbre.

SAns retarder plus long temps
De mon ſerment,
Voiés l'effect dans ce livre,
Qui dira, que je veux vivre
Ton humble Amant.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

De Margarite.

NOſtre belle Margarite
Par ſa conduite
cait duper tres maint galand
ar elle eſt parfaitement
ux doux jeu duite.

A Mademoiſelle de la Bourch.

DE la Bourch en voſtre face
As de grace,
our empriſonner un cœur,
Mais ſçachez que voſtre fleur
a ſe paſſe.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A Antonette.

J'Aime la belle Antonette,
Ma brunette,
Elle a d'aimables façons,
Il n'eſt cœur, ſoit des glaçons,
Quel ne mette.

Sur la baillye.

IE veux louer ma couroux,
Que l'envie
Meſme ſe mette en couroux,
Car je ne vis œil ſi doux
De ma vie.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A Agnes.

NE croiez jamais amant
A l'inſtant,
oit qu'il vous fait promeſſe
ſtre conſtant, c'eſt fineſſe
n galant.

De Mademoiſelle . . . . qui ſortoit des petites veroles.

N fin les roſes & lys
De ma Phylis
naiſſent, la peſte expire,
i luy cauſa de martyre
moy d'ennuis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur les cheveux de Madame

B A R B. . .

IE trouve la couleur de vos cheveux si belle,
Que je ne vis jamais un semblable ornement,
Si bien que je conceu un amour immortelle,
Et me vien declarer ton plus fidel amant,
Autre prison jamais ne veux que ces beaux nœuds,
Hé je dis apart moy, qu'on te tienne en servage,
Mon cœur, tu es heureux, ten vers le ciel tes vœux
Qu'a jamais fois lié d'un si charmant cordage.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur la meſme.

E prie Dieu, ma couſine,
Qu'il t'aſſigne
n mal enfant, bel a voir,
on Mari ti puiſſe voir
n geſine.

Pour un Miniſtre.

ON te bannira mon pere,
Comme vipere,
e noſtre univerſité,
'u as ſon luſtre gaſté
ar ton Myſtere.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A Mademoiſelle . . . .

QUoy ton ridicule ombrage,
Je m'enrage,
M'oſte la part du bon temps,
Qu'aux iceux vous euſte aux champs,
Au bocage.

A Madame . .

NOn mon eſprit n'eſt malade
De mainte œillade,
Que fais en cent lieux divers,
On dit tes huys eſtre ouverts
Pour la paſſade.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A une jeune belle dame qui ſouhaitoit un enfant.

Ons vous pleignés ma couſine,
Qu'en la geſine
cq ne fus changés du cocq,
vous aurez meilleur chocq
ns ta bodine.

l'Advis de l'une rivale à l'autre.

On Galand a vous s'adreſſe,
Vous careſſe,
ais vous trompe doucement,
verras en peu de temps
fineſſe.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

De la Marechalle.

HIer au bal la Marechalle,
Dans la ſale,
Fit monſtre de ſa clarté,
Dont on ny voioit beauté,
Qui l'eſgale.

A Mad: . . .

PHylis je voy que mon rival
Vous ſuit au bal,
Et par tout ou tu te vas rendre,
Mais je luy feray toſt apprendre
Son fait brutal.

A Ma.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Madame* . . .

) Elle couſine . . . .
) Ha! je vous plains
ue vous devez ſi triſte vivre,
vec voſtre homme, tousjours yvre,
ui vous fait rien.

A *la legere Demoiſelle* . .

Puiſque aſteur je ſuis hors du cage,
Dans ton ſervage
Ae remettre, un ſi lache tour
Ne me conſeilleroit l'amour,
Moins mon courage.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A Ianneton.

ON dit que vous avez acquiſe,
Par l'entremiſe
d'Nn Preſtre, un ſot pour voſtre amant;
S'il eſt ainſi, doreſnavant
Je vous meſpriſe.

De Madame . .

DEs mouches porte ma couſine,
Comme poupine,
S'adjuſte pour paroiſtre au bal,
Ou elle croit charmer
Par gaye mine.

A M.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A Mad: . . . que ſon Mary ſoupconnoit d'avoir un Galand.

Arde toy bien belle Claire
Ton myſtere
n Mari oncq ny cognoit,
trement il romperoit
ſtre affaire.

AMOURETTES.

Plainte d'un amant.

Ch! Cupidon, il faudra que j'expire,
On me meutrit aggravant mon martyre,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Un tres beau teint, œil qui peut effacer
L'eſclat des lys, l'aurore a ſon lever,
Me tient captif, ſans ſoulager ma flame,
Mais d'un deſdain par tout elle me blame,
Son œil pour moy n'eſt qu'une noire nuict,
Mais ſa clarté ſur d'autres brille & luit,
Ces beaux raions, cette fraicheur des roſes,
Blancheur des lys ja fraichement eſcloſes
Donnent ailleurs, aux amans leur confort,
Mais a moy ſeul, helas! la bleſme mort.

Sur la beauté de Phylis.

D'Une belle couleur des roſes & des lys
Ses membres ſont par tout fraichement enbel

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

t en perfection, parmi la couleur vive,
uit en ſa beauté une grace naive.

Amour.

Mour plus puiſſant Dieu qui ſoit aux cieux en terre
Tant aux Roys qu'aux petits vous faites bien la guerre,
tout vous eſt ſouſmis, les Dieux ſervent tes loys,
bus par ton pouvoir perd ſon doré carquoys,
benin Iupiter ſa devorante foudre,
nt il bruiſloit maints corps, & le rendoit en poudre,
rs perd ſon halecret, Diane ſon flambeau,
rcure ſa chauſſure ailée qui d'en haut
t Meſſages des Dieux, Vulcain ſa maſſe dure,
ſa Thyrſe Bachus, & Venus ſa ceinture,

Nep-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Neptun ſa fourche fiere, en fin tous dans les cieux
Font homage a toy ſeul, vers toy tendent leurs vœu

D'un Galand qui entre en Grace aupres ſa Dame.

AUjour duy le Soleil me rit,
Mon eſperance refleurit,
Le ciel me fait ſerain viſage,
Adverſitez perdent courage,
Mes maux ont auſſi eu leurs temps,
Et tous mes eſprits ſont contens,
Car mon aſpre beauté ſe range,
Amour á ramené mon ange,
Apres l'avoir maint fois prié,
Et des chaudes pleurs adoré.

Beau

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Beauté.

Sclatante beauté, rare preſent des cieux,
Merveille de la terre, & dorrure du monde,
nature fit rien ſi beau que tes deux yeux,
des cheveux bouclez que voſtre treſſe blonde.

Plainte d'un amant.

E plus cuiſant malheur,
Qui touche au vif mon ame,
eſt n'avoir ce bonheur
e ſeul dedans ta flame
me puis conſumer,
n autre vous poſſede,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Tu ne me veus aimer,
Mon mal eſt ſans remede,
Rien ne puis eſperer.

Force de la Beauté.

QUand ton bel œil me ſoit caché,
Mon pauvre cœur ſe fond en larmes,
En ſes fers me tient ta beauté,
Belle voiez que font vos charmes.

Plainte d'un amant de ſa Dame.

HA! mon Dieu que de peine,
Je ſens par ta beauté!
Cette belle inhumaine
Plaine eſt de cruauté.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

ıs de cœur je l'adore,
d'une nouveauté,
mon cœur devore,
rtrit par cruauté.

ſon ame toute plaine
'amour & de feux,
oit nouvelle peine,
ſée de ſes yeux.

lon Dieu s'il ſoit un vice,
l'adorer en Dieu,
que mon ſeul ſupplice
fauſſé par mon vœu.

Amans

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

l'Amant donne asseurance a sa Dame.

NE croiés pas, belle Sylvie,
Qu'une autre possede mon cœur,
Tu seule as pouvoir sur ma vie,
Jamais n'ay autre vainqueur,
Quand je vous voy, l'ame asservie
Fait vœux seule vous adorer,
De changer n'aura point envie,
Tout son heur est de vous aimer,
Ne craignés point d'estre une feinte,
Voiez le miroir de vos yeux,
Toute ame du feu est attainte,
Qui voit cet œuvre precieux.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

ur un jeu qu'on appelle trou-Madam.

Ousjours j'ay eſtimé le jeu de trou-madame,
On voit qu'il eſt le jeu des plus honeſtes gens,
us ceux qui ont le cœur embraſé d'une flame,
bon cœur font ce jeu en leurs plus jeunes ans,
fay la difficile & tort a ta nature,
vos piquants deſirs n'ayez plus en ſuſpens,
:ſtez moy voſtre jeu, pour quelque demi-heure,
ſcais ma belle a quoy ſi longtemps j'y attens,
, ha! vous rougiſſez, je voy la choſe eſt ſeure;
e je mets dans le trou-madame noſtre fait,
aimeras ce jeu à tout temps ſans meſure
te ſera apres ton unique ſouhait.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur un Mari qui eſtoit de frigidis.

TOn Mari á le teint plus uni que du verre, (cc
Ce bon homme aura beau vous prendre pa
Il à le chef plus rond qu'un rouge pot de terre,
Dont ſon plus foible giſt au defaut du pourpoint,
De geſte, & non de fait, par une autre avanture
Je fai veux vous ſervir juſques au monument,
Que je vous traiteray bien d'une autre poſture,
Plus de moy, que de luy aurez contentement.

Sur une beauté.

IE pourmene en un jardinage,
Semé des tous ſortes de fleur,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

ncontrant qui tient mon cœur,
ne eternelle eſclavage,
que Diane des cieux,
jours brille amoureuſe & belle,
belle vient devant mes yeux
belle, & brille encor plus qu'elle,
eint ſemble au vermeil d'aurore,
œil doux raion du ſoleil,
tout ſon corps non pareil
trant je l'en adore,
qu'on voit dans un beau tableau
gale cette belle Dame,
tout ce qu'il y á de beau
deſſous cette belle ame.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Lit d'une eſpouſée.

UNe pluye d'œillets ſur ton lit va tomber,
D'ambre de muſcq ſentãt ta chambre y parfu
La jeuneſſe, a l'envy, orne ta couche ſainte,
Des roſes & des lys, dont la terre eſtoit peinte,
Emmenent avec eux ceſt excellent butin,
Qu'achette le marchand bien loin ſous le matin,
Mais le ſoir eſt venu, entrés belle en la couche,
Sautez, & embraſſez, mettez bouche envers bou
Voycy l'eſpoux eſt preſt pour ſauter d'un plein ſau
Dedans ta couche ſeure & vous donner l'aſſaut.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur une lettre.

Her livre tu compren tout les ſens que ton maiſtre
Te fie, ſeul tu vas, ou je voulois bien eſtre,
on ſeul ſein tu as la plus part de mes maux,
s plaintes & mes pleurs, mes regrets & travaux,
te ſacrifier, que ma belle te voye
n œil doux, quelle auſſi ton frere m'en renvoye,
, ton bonheur eſt grand, ton octroy gracieux,
ant voir le beau jour qu'on defrobe a mes yeux.

D'un Mari apprivoiſé.

Auvre Phylis tout le long de la nuict
Vous entendez un bon homme qui graille,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Au lieu de vous donner plaiſant deduit,
Purge-cerveau que le vin tant travaille,
Mais ce n'eſt rien le jour pis encor ſuit
Eſtant jaloux, peu de morceaux il donne
En ſon beſoin, mais fait bien un grand bruit,
Quand avec vous le moiſſon il moiſſonne,
Crie alors haut, qu'il t'a donné ton ſou,
Qu'il n'eſt oncq jour, qu' a l'eſcarmouſche il n'aille
Mais qui ne ſcait qu'il eſt un de ſes fous,
De ces vanteurs qui ne font rien qui vaille.

Sur un ſonge.

IE ſongois cette nuit, careſſant mon aimée,
Et gouſtant les plaiſirs de nouvelle eſpouſée,

Pou

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

r moy je mangois franc jamais ſi bon repas
n'eſtoit oncq offert, je fis honneur au plats
lle confuſion je ſens dedans ma veine,
quels charmes d'appas ma fuſée eſtoit pleine,
ois tout hors de moy, dont mon tres doux tran-
fit crier tout haut : que je fuſſe ainſi mort ! (ſport

Force d'une beauté.

MA belle á tant d'attraicts', tant de grace, & d'ap-
Que je ne ſçaurois vivre & ne l'adorer pas. (pas

Exhortation a une Damoiſelle.

OYés cecy de moy ma belle
Qui ſuis ſon ſerviteur fidelle

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Le fuſeau ne peut bien aller
Ou l'on oit point barbe parler,
Qui n'ont qu'une ſoye ſubtile
Au menton comme a la cheville,
Ceux ci font bruit autrement rien,
D'un tel galand gardez vous bien.

Amour reciproque.

TU es mon ame, & ſeule je ſuis tiene,
La volonté n'avons que tiene & miene,
Car vous & moy ne ſommes ſi non qu'un,
Et ſi n'avous qu'un meſme corps commun,
Voſtre penſer eſt le mien, & ma vie,
Et de la voſtre entierement ſuivie,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

n'eſt qu'un ſang, qu'une ame, & qu'une foy,
ais en vous, & vous eſtes en moy,
n nœud ſi fort ſommes liez enſemble,
e de deſpit la dure envie tremble,
ſqu' ainſi eſt que nous vivons ainſi,
'ay ny peur, ny crainte, ny ſoucy,

Sur un bouquet.

HOnneur de may, herbes & fleurs vermeilles,
Roſes & lys en beauté nompareilles,
ii embaſmez les champs à l'environ,
ii de matin ouvres ton doux giron,
en tapiſſé de couleur jaune & griſe,
ouge, incarnat, fleur entre fleur aſſiſe,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Vous en allez en un ſi beau ſejour
Vous preſenter ſur l'autel de l'amour,
Au pris de moy vous eſtes bien heureuſes,
Si vous eſtiés, comme moy, amoureuſes,
Vous baiſeriez ſon allebaſtre ſein,
Et preſſeriez ſes tetins de la main,
Mais vainement vous eſtes aupres d'elle,
Fai Dieu je ſoy aupres de cette belle
Au lieu des fleurs, car ils voient vainement
Mon ſeul deſir, qui me fait ce tourment.

Autre.

O Bouquet bienheureux! tu baiſes vainement
La bouche de ma Nymphe, ach! c'eſt in juſtemé

Qu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

e tu gis dans ſon ſein & touches aupres d'elle
! ſi je fuſſe ainſi aupres de cette belle,
uis la fortune rit des choſes icy bas,
r on offre preſens a qui ne le voient pas,
e ſe monſtre à nous belle fleur, bien cruelle,
r ce que je n'ay pas vous l'avez vainement,
lieu qui m'en defaut vous baiſez ſon aiſſelle,
ce que vous n'avez je l'ay pour mon tourment.

Dire adieu a ſa dame.

Dieu maiſtreſſe de mon ſort,
Je m'en vay courir a la mort,
on ame en eſt ravie,
r le point de quiter les yeux

Sachez

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sachez ma chere amie
Mes larmes vous laiſſent aux Dieux.

Pudicité.

BElle je ſcay que tu perdras pluſtoſt la vie,
Que ta pudicité te ſoit d'aucun ravie,
Je vous donne ma foy que je la garderay,
Et ſur le bord de ton plus cher je veilleray.

Mignardiſes.

OPucelle ! o doux miel ! que je te trouve belle,
Que je ſuis pris d'amour, ma douce colombell
Je fond & je me paſme aux rais de vos beaux yeux,
Pour cheſnes ſervent les boucles de tes cheveux,

L'

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

deur de ton halaine eſt attraiante & douce,
doux dards ſon doux air inſenſiblement pouſſe
ns ma pointrine ardante; en quoy ſeul je revis,
quoy ſeul je me meurs, & met tout en oubly,
s douces privautez ſont ſi pleines des charmes,
ie je beni mon mal & condamne mes larmes,
ſouvent repandus, un tel contentement
mais on peut payer par rigeur ou tourment,
ux plus douces fureurs de mon ame affoulée
ny ma bouche a tout temps a la ſienne collée,
touche ſon beau ſein, tantoſt entre ſes bras
enyvre tous mes ſens des maints frians appas,
flay ſon tres doux lys, touſche tantoſt ſa roſe,
e lis eſtant eſclos mais la roſe eſtant cloſe,
ourtant je veux ceuillir la roſe & voir ſon fruit,
ſon ombre coucher & de jour & de nuit.

De-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Dedier ſon ſervice a ſa Dame.

O Bel aſtre ! en t'aimant, que je crains t'offencer!
Si ma langue pouvoit exprimer les paroles
Quelles mon cœur m'enſeigne avec mon doux penſer
Vous auriés des autels, & ſeriés mes idoles,
Beaux yeux, mon cœur conſacre, ainſi qu'on fait aux dieux.
Mon ame, en voſtre flame eſt tousjours allumée,
L'offrande que je fay eſt petite en tes yeux,
Mais la faute vous vient qui l'avez conſumée.

Sur un Rival qui eſtoit jaloux.

HA ! je ne puis ſouffrir qu'un autre vous poſſede,
Pourtant belle je ſcay, que tout ſeul je ne ſuis

Qui

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

d. fire ton cœur, que gaigner je ne puis,
mes a noſtre mal un, & meſme remede,
n œil indifferent tu nourris noſtre flame,
urons pluſtot, mourons, & cerchons eſtoufer
rdeur, veu je ne puis la ſeule poſſeder,
ie ſcaurois tout ſeul triompher de ſon ame.

Sur le tableau de Madame Baillie . .

A belle Anne m'á fait de ſon divin image
Un precieux preſent, conforme a ſon viſage,
ur autant precieux, qu'on n'en ſcauroit chercher
que j'eſtime tant, & qui me ſoit ſi cher.

Autre.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Autre.

VA peintre vos pinceaux manquent d'art & d'uſa
Vous travaillez en vain, pour un ſi haut ouvrage
Voſtre art eſt bien trop bas, peignant cette beauté
Vous peignez un ſujet du ciel, la Deité.

Autre.

MA belle á des appas dans les yeux, & la face,
Qu'elle en beauté les lys, & les roſes efface,

Merites d'une Maiſtreſſe.

MAiſtreſſe de mon cœur, magnanime Princeſſ
Ton grand eſclat, tes faits, les illuſtres louange
Chan

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

nteray-je tout haut par exces d'allegreſſe?
eroit trop pour moy, voire meſme les anges
peuvent exprimer, à meſure des vers,
vertus, moins encor chanter par l'univers,
plore le pardon, permets tant ſoit j'adore
qu'on ne peut chanter, tout ce qu'on trouve en toy,
t ce que tout le monde admire & tant honore,
t aux hommes & Dieux ſeul ordonner la loy.

Serment de deux amans.

Andis que Phebus brillera,
Tandis que la mer flottera,
belle en moy, & je vivray en elle,
e engage ſa foy d'eſtre a jamais fidelle,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Iuſques la mort un de nous tient,
Alors le ſerment nous revient.

Autre.

TAndis que le ciel tournera,
M'amie tousjours m'aimera.

A Margeau.

MArgeau viens baiſe moy,
Non fay, mais bien te baiſſe
Autrement je paſmerois
Dont tu ne ſerois aiſe.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A *Marie.*

U tour de vous ma belle erre une grande bande
Courtiſans, grand ſeigneur s'en va de vous contant,
eſperance nourris un chacun, mais pourtant
ous luy concedez rien de ce qu'il vous demande.

A *Berſabée.*

U loges dans mon cœur, le nom de Berſabée
Tousjours me rend ſuſpend, je t'ay bié tant aimée
ille fois carreſſé & de ſoir & de nuict,
oute une embraſſée, & ſur ton prope lict.

A *la belle* Anne.

Nne qui peut nombrer les mignardes carreſſes
De nos ſecrets plaiſirs, nos eſbats & lieſſes,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Nul ne peut exprimer le doux contentement,
Combien fuſt grand l'ardeur de noſtre embraſſeme
Dans le doux paradis eſtant tranſporté d'aiſe,
j'Eſteignois mon ardeur de ſa brulante braiſe,
Ha! langue qu'a tu dis? fi! ſotte, qu'a tu fays?
Tu pers un ſi doux fruit, ſi ne fays, & te tays.

A une belle vefve.

VIens, belle vefve, viens a mes yeux deſirable
Vous l'eſtes ſeule objet, faites la charitable
Vers nous deux vous voiez, de ton âge plus cher
La fleur & le printemps en vefuage ſecher,
Sans voir un fruict de vous, qui reſſemblant ſa mere
Vous puiſſe un jour cherir, ne ſoiéz plus ſevere

Belle

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

…e vous ne pouvez, ſans l'amour irriter,
…os communs deſirs plus longtemps reſiſter.

Sur une excellente beauté.

O Yez beauté de mon ſcavoir,
Autre beauté n'eſt rien pres d'elle,
…lis que l'on n'yſcauroit voir
…e beauté jamais ſi belle.

Autre.

Q U'on aille voir par tout, jamais une beauté
L'on verra dans les cieux, an monde une ſembla-
…i eſt, & qui ſera, qui á jamais eſté (ble,
…/ peut pouſſer ſi haut, n'eſt ſi emerveillable,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur perſonne le ciel ſi grand miracle a fait,
Rien au monde ne peut la vaincre qu'elle meſme,
De beauté ſeule elle eſt l'exemple tres parfaict,
Tant en vertu, honneur qu'en grace elle eſt extreme.

D'un peintre.

VIen peintre, vien brouillon, quand tu fis ce tablea
Le tout tu as obmis, pour ſcavoir la figure,
Souſcrire tu devois en un large eſcriteau
De ce divin objet que c'eſtoit la figure.

Sur le retour d'une Demoiſelle.

VIens noſtre alme ſoleil, viens, les portes deſcloſe
Receveront ce jour une nue des roſes,

Pleu-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

ivra tout a l'entour de ton chef, qui brillant
gloire, la noirceur de nous va diſſipant,
tous les feux de joye icy & la s'allument,
uſque au ſerain ciel les autels des Dieux fument,
toy tous leurs plaiſirs, noſtre bonheur depend,
nne nous donc ceſt heur lors tout ſera content.

Sur un bouquet a une Demoiſelle.

I un bouquet oncq Merite
Touſcher le ſein de Charite,
amaſſé, de ma main,
s fleurs dignes de ſon ſein.
bouquet je vous preſente,
ais ton beau ſein n'eſt que fleurs,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Cauſes de tous mes malheurs
Dont tu jamais me contente.

Exhortation à un jeuſme Galand.

MOn ami ou vas tu ? d'ou vous vient l'hardieſſe
De voir le corps tout nud d'une telle Dëeſſe?
L'exemple d'Acteon te ſuffiſe, & te ſoit
Une borgne a vos yeux, a fin que ne courois
Riſque d'un tel malheur, cela te doit apprendre,
Que l'œil humain ne doit ſur les Dieux entreprendre
Mais moy qui ſuis Cenee & qui changant ma peau
La voy tantoſt en fille & maint en iuvenceau.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur un ſonge.

Ongant ſur la minuit je rembraſſe & retaſte
Le ſein de ma beauté, impatient de haſte,
rie a haute voix ma belle arreſte un peu,
je me meurs, atten, que je me ſois repeu.

Autre.

Stant minuit, quand le profond repos
Voloit par tout ſur l'aiſle du ſilence,
doux ſommeil, des yeux qu'ils avoient clos
ma Cleon, fit voir la reſſemblance,
ne ſçavois s'il fut ſonge ou amour,
i laiſſa voir ce ſubjet de ma flame,
'eſt un ſonge ah! qu'il ne ſoit onc jour,
'eſt l'amour, qu'il ſoulage mon ame.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Autre.

NUit par ſonge, ou verité,
Fay moy voir en tes tenebres
L'œil qui ſeul l'obſcurité
Chaſſe de mes nuits funebres,
Fay que ſommeil ton ami,
Pour ſoulager ma pauvre ame,
Quand j'ay le corps endormi
Entretiene un peu ma flame,
Qu'ainſi puiſque le malheur
Me prive du jour moy meſme,
Elle y viene ma douleur
Conſoler, ſongeant que j'aime.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Proteſtation anne Dame.

Ous faites tort ma dame & a vous & a moy,
De n'accepter mon cœur, de douter de ma foy,
s verrez que ny temps, ny choſe tant ſoit forte,
mpeſcheront que ferme au cœur je ne vous porte.

Conſtance.

. ſcay vous me direz, que c'eſt choſe bien rare,
Que tousjours mon eſprit au tien ſeroit conjoinct,
qu'un autre beauté noſtre amitié ſepare,
qu'aucun autre ſort onc m'eſbougeroit point,
n volage ne ſuis, ny amant incertain,
eſt pris, delaiſſé d'amour auſſi ſoudain,
a belle croiez moy, nulle rage obſtinée
:ſbranlera ma foy que je t'ay deſtinée.

Com-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Commencement d'amour.

MA Cloris parla ainſi :
Ach ! d'ou me vient ce ſoucy?
Ma raiſon perd ſa puiſſance,
Mon penſer prend ſa naiſſance,
d'Un autre, ainſi me ravit
Et mon ame & mon eſprit,
De mon cœur rien que l'eſcorce
Je tiens, un doux mal me force,
Je m'eſgare, un grand eſmoy
Charge ſon fardeau ſur moy,
Depuis peu ſuis eſperdue,
Comme neige ſuis fondue,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

teſſois ce mal me plaiſt,
ſcay ou, ou d'ou il eſt,
nt mon ame engourdie,
! eſtrange maladie !
je ne ſcaurois nommer,
n'eſt le mal d'aimer.

Beauté de Phylis.

E toutes les beautez, de toutes les pucelles,
Phylis dans le milieu de la troupe reluit,
mme Phebé parmis les lampes de la nuit,
ure l'a formée autant noble que belle.

Sur

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur un depart.

BElle vous me quitez, ne me laiſſez ſinon
Le ſouvenir, de perdre une belle Princeſſe,
Qui reſſemble, en un corps mortel, une Deeſſe,
De la beauté qui porte en terre le ſeul nom.

Sur l'œil d'une Demoiſelle.

LOeil de ma belle Nymphe ainſi au monde luit,
Comme d'aſtres luiſans en une eſpaiſſe nuit.

Sur un melancholique Galand.

JE cerche l'eſcart rivage,
Et le plus touffu des bois,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

tre obſcure plus ſauvage
y ſonner par ma voix,
a tendre mouſſe y croiſſe,
eſt de l'embuſche plain
e poliot paroiſſe,
ıbraſſans des pieds & mains,
penſers la je m'arreſte,
ça de la tournoiant,
y cent diſcours en teſte,
aucun ſeul ſentiment,
ıs voulez que je vous die,
)y me fait tant langoureux,
cauſa la maladie
fait ainſi malheureux,
ſt l'amour qui par envie

Me

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Me relegue dan ce lieu,
Ou j'eſpere que ma vie
Se finira toſt en mieux.

Plainte d'un amant.

SOit que je t'ay a grand peine
Promis de tousjours ſouffrir,
Ouy cruelle, & inhumaine
Je le veux bien maintenir;

Et de tes deſdains l'attainte
Je veux ſentir a jamais,
Dont ma peine ſera peinte
Sur ma face deſormais.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Au lieu de me bien deffendre,
mme tes yeux m'ont promis,
me convertent en cendre
leurs dards, mes ennemis.

Mais mon eloquent ſilence,
n plus fort que mes diſcours,
endra d'une vehemence
ffrir a mon ſeul ſecours.

Car les maux qui m'environnent,
r mes geſtes peux avoir,
, comme tes yeux m'eſtonnent,
es regars vous font ſçavoir.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Ouy ta belle bouche meſme,
Ton miroir, a tout matin,
Te font dire que je t'aime,
Et te monſtrent mon deſtin.

Tes aſtres pleines de grace
Diront, ſans lever ma voix,
Que tu dois changer ta face,
Ou rompre tes dures loix.

Autre.

TOn treſaimable objet me defend de mourir,
Mais las! mon ſort predit de jamais t'acquerir,
A quoy me ſert de voir en vos yeux tant de charmes
Si vous ne voulez pas alleger mon malheur,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

! puiſqu'il faut mourir, quitant mes foibles armes,
ouhaite la mort, qui á moins de rigueur,
on ame alors ſera de tous maux ſoulagée,
ue ton bel œil luy fit dont eſtoit embraſée.

Autre.

Elle c'eſt le ſeul bien permis a mon amour,
De voir vos beaux jumeaux qui me ſervent de jour.

Demander ſecours a ſa Dame.

Iens ma beauté, appaiſe mes douleurs,
Dans le ruiſſeau je me bain de mes pleurs.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Dedier ſon cœur a ſa Dame.

EStincelans beaux yeux je vous offre ma vie,
L'offrande eſt bien petite, ains ſi avec envie
De voir mon cœur tout nud de ta flame embraſée,
Grande l'eſtimerez, vous l'avez conſumée.

Curioſité de voir l'impoſſible.

VOus eſtes curieux de contempler la Dame,
Mais ſes yeux font du mal, ils vous conſume
l'ame.

Sur une Dame pleurante.

VOs yeux jadis luiſans, de toute trace peintes,
Sont changés en ruiſſeau, & qui par triſtes plaint

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

rouverois Phylis, que vous, cent fois plus belle,
is je ſeray vers vous tousjours fidel amant.

Sur le haut eſprit d'une Dame.

NE penſes que je te ſerve
Iannette pour ta beauté,
ais pour eſtre une Minerve
ous eſtime en verité,
ſcay ta beauté eſt grande,
ais auſſi te ſont cognus
es deſirs, mon cœur demande
eaux eſprits, non des Venus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur l'Alphabet.

A Aime moy Phylis
B Beauté que j'adore,
C Ceres de mes fruicts
D Dame que j'honore,
E Eſpoir ſeul de moy,
F Fons de ſes plaiſirs,
G Gracieuſe Nymphe,
H Heureuſe en deſirs,
I Ie t'ay tant prié,
L Liberté me donne,
M Moderant l'arreſt,
N Ne m'onc abandonne.
O Ouvre moy ton cœur,
P Pay mon doux deſir,
Q Quites ta rigueur,
R Retour mon plaiſir,
S Si voulez que vis,
T Traite favorable,
V Voſtre ſerviteur
Y Y ſois ſecourable,
Z Zele chanteray,
A alors noſtre amour.

Ce

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Cet accompliſſement eſperant quelquejour,
is *A*: *B*: *C* finit qu' humblement je vous donne,
vec l'Alphabeth le cœur & la perſonne,
eſcrit eſt obſcur, ou s'il eſt trop touillant,
r le moins vous ſçavez a quoy l'eſcrit ſe tend,
h ! de vous voir un jour en mes bras paliſſante,
anouir, mourir en fille languiſſante,
des plaiſirs ſecrets ne ferions nuit & jour,
e faire nos eſbats en preſence d'amour.
i pourroit reciter nos mignardes careſſes,
os pincemens ſecrets, nos jeux & nos lieſſes,
rſonne ne pourroit nos doux contentemens
uider, & moins la fin de nos embraſſemens.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur une Dame qui dormoit.

DE vous eſveiller n'ay garde,
Quand tes beaux yeux ſommeiller
Idolatrant je regarde,
Dont ils me font ſouſpirer
Quoy me tient il que ne touſche
(Car tes yeux ſont endormis)
Ton ſein, & ta belle bouche,
Qui me cauſent tant d'ennuis?
Qui craint & trop eſt modeſte,
Aiant l'oiſir ne fait rien,
N'eſt digne jouir du reſte,
Ou qu'on luy faſſe du bien.

O

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

allez vous eſperance?
a toucher gardez vous,
he un peu cette aſſeurance,
rains ſon juſte courroux;
belles perles humides
deſpit ſes deux jumeaux
ent, honteux & timides,
ns tes vilains propos,
chans bien, quand elle veille,
e noſes toucher ſa main,
nt veux quand elle ſommeille
nier le plus beau ſein.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

D'une Demoiſelle ſortant de priſon laquelle eſtoit enchambrée par ſon Pere, à cauſe de ſon Galand.

JE vous delivreray, mon cœur, mon tout, m'a vie
Je crains ny gayn ny mort, le chaſteau eſt a moy
Qui vous ſert de priſon, prennez du cœur m'amie,
Je m'en vay a l'inſtant faire ce que je dois,
Je rompray les verrouls, & ſi aucun s'oppoſe,
Fut ton Pere ou ta Mere ou quelqu' autre, il mourra
S'il s'efforce empeſcher vous ne ſoiez deſcloſe,
Je luy feray ſentir le tort qu'il nous fera:
Sortez belle ſortez, fuiez l'ombre cruelle,
Prennez le frais de l'air, du ſoleil la clarté,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

ers vous ſont briſez, & la grille cruelle
monſtrent le chemin a douce liberté,
ſoit gloire amour qui mouvois mes arteres,
donnois force au bras, nous t'offrons la chanſon,
ez ſoient a jamais vos hauts & grans myſteres,
cel de l'encenſoir tousjours en fumerons.

Conſeil d'un amant a une Demoiſelle.

NE croiez pas mon aimable Princeſſe
Ce cauteleux, il eſt plein de fineſſe,
re a jamais voſtre treshumble amant
us promet, & fait un grand ſerment,
croiez moy ſon cœur plein de faintiſe
lite rien qu'avoir vous doucement;

Une

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Une heure ou deux, dont vous aiant conquiſe,
Vous delaiſſer, jetter l'amour au vent.

Sur un Galand.

JEune homme forcené que tu es condamnable !
Indigne de l'amour, indigne d'aucun bien,
Tu quites ta Phylis cette douceur aimable,
Laquelle vous en veut, & ne luy faites rien.

Sur une beauté qui cauſa du chagrin a un Galand.

SI on voit du chagrin, & de triſtes ſoucis, (prein
Aux yeux, & ſur mon front la noire image e
Et ſi je cede au mal dont mon ame eſt atteinte,
C'eſt pour ton tres-vif œil, chere & belle Phylis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur une Beauté.

Ue j'eſbauche, tu veus, mon ami le tableau
De ma chere Daphnis, jaçoit ſuis temeraire,
peindre un ſi bel aſtre, un ſi brillant flambeau,
ous obëyray, taſchant de vous complaire.

es objects pleins des dards, ſont ſi fort radieux,
ils charment tout le monde, & meſme les eſtoiles,
nteuſes de paroiſtre aux cieux, leurs brillans feux,
achent dans la nue, & ſe couvrent des voiles.

En elle ſeule on voit un monde des beautez,
e emporte le pris ſur trois grandes Deeſſes,
urs beautez, leurs eſpris, leurs hautes qualitez,
on voit noſtre Nymphe, en monſtrét leurs foibleſſes.

Les

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Les cieux n'ont point d'eſclat, moins le mo
ſplendeur,
S'ils n'empruntent leur feu des aſtres de ma belle,
Si bien qu'en haut au ciel, ci bas dans la rondeur,
Perſonne pour le prix ne diſpute avec elle.

Mais, las! qu'ay je entrepris? le ſubjet eſt trop hau
Dont me ſuis engagé, l'artifice d'Appelle,
Stile de Ciceron advouroient leur defaut,
Ny pourroient dechifrer la moindre grace d'elle.

Sur la Beauté d'Anne.

MA belle Anne ny á, n'euſt, n'aura de ſeconde
Si toſt quelle naſquit la beauté vient au mond

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Contentement d'un Galand.

mais plus grand plaiſir ny joye m'eſt acquiſe,
Que quand ſur mes genoux je t'avois doucement,
lis, & quand tu fis de ſommeiller ſemblant,
Veillant d'un baiſer, j'eſlevois ta chemiſe.

Sur les eſbats des deux amans.

Ier au ſoir, mon ami, j'eſtois tranſporté d'aiſe,
Ma mignonne, mon miel, j'avois entre mes bras,
eu je m'enyvrois de maints frians appas,
teignois mon ardeur de ſa brulante braiſe,
ous deux agitez par un meſme deſir
un cerçhoit le beau lis, l'autre la belle roſe,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

La cueillant de ma main, & la trouvant deſcloſe,
Ie l'eſtraignois, & ſans me laſſer du plaiſir.

Nuit favorable pour les amans.

LA nuit eſtoit fermée, & la froideur de ſomme
Silloit par l'univers les paupieres de l'homme,
Et les beaux feux brillans faiſoient leur demi tours,
Quand je fis a ma belle entendre mes amours,
D'elle je fus receu d'un viſage accoſtable,
D'un clin d'œil, d'un parler courtois & amiable,
Ha! quels plaiſirs ſecrets! me prennant par la main,
M'embraſſe, me chatouille, & deſcouvrant ſon ſei
Dedans lequel je vis mille mignardes veines,
De ſang rouge & vermeil treſſaillantes, & pleines,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

tiens en mes bras, & j'en gouſtois le fruit,
mon doux miel, mon cœur ſi doucement m'offrit.

Sur une pucelle agée.

Auvrette que tu es bien avancée en age,
Sans avoir de l'amour gentile paſſetemps,
avois les plaiſirs du chaſte mariage,
maudirois tes jours, & leur commencement.

Sur un amant qui taſchoit emporter ſa Maiſtreſſe par Magie.

Auvre amant abuſé un Magicien vas croire,
Qui charme ton eſprit par folle invention,
omet que tu auras ſur ta belle victoire

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Las! tu ne la vaincras par telle fiction,
Les charmes, la magie, images, & paroles,
Cercles, figures, points, en amour ſont frivoles,
Il faut venir au point, ainſi la ſecourir,
Quand l'avois agitée en un plus chaud deſir,
La prendre entre tes bras, ains ſa bouche tendrette
De tes levres preſſer, & ainſi de bonheur
L'emporteras d'aſſaut, ſur la rive ſeulette,
Moiſſonneras les fruis & cueilleras ſa fleur.

Sur une beauté treſexcellente.

LE brillement des yeux, l'enbonpoint de ma Dam
Charment tous les vivans en l'air, l'eau, terre, f
flame.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

De quelle couleur un amant vouloit une Maiſtreſſe.

Il m'on vient demander laquelle plus me plaiſt,
La blonde ou la chaſtaine, ou bien une noirette,
couleur blanche tombe, & la couleur brunette
: deſplaiſt, la chaſtaine eſt ſeule mon ſouhaiſt.

Beauté periſſante.

ORgueilleuſe beauté, tes appas & ta grace,
Aux quels vous vous fiez, ſe pert en un moment,
omme la roſe & lys, qui ſe fainent au vent,
nſi de jour en jour tout teint vermeil s'efface.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur une proteſtation faite d'un amant a ſa Maiſtreſſe.

VSez de mon ſervice ayez ſur moy empire,
Madame s'il vous plaiſt contentez vous de ça,
j'Offre ce que je puis, non ce que je deſire,
Il n'eſt pas a blamer qui s'offre, & ce qu'il á.
Belle commandez moy puiſque avez la puiſſance,
Autre que ta beauté ne changera mon cœur,
j'Eſpere vous ſervant avoir la recompenſe,
Sçachant que ta bonté ſoulage tout labeur.

A Phelinte.

JAnne tes yeux pour leur flame,
Ils ſont l'ame de mon ame.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

D'un amant honteux.

TU es un vray Ioſeph qui ſa cappe delaiſſe,
Au lieu de l'embraſſer, fuis ta belle maiſtreſſe.

Sur la debonnaireté des filles.

SRoire je ne ſcaurois, je cognois leurs humeurs,
Qu'une fille voudroit pluſtoſt perdre la vie,
Que ſa pudicité luy ſoit d'aucun ravie,
Les hayſſent trop toute telle rigeur.

Confeſſion des deux Amoureux.

TU m'as conté ton heur, le mien ne veux cacher
Au lict toutes les nuicts, la ou ma belle roſe
Met ſes beautez a nud, je me trouve & repoſe,
Dont j'ay la liberté, de la toucher, baiſer.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Des petis globes recreatives.

IE loue les tres-chers dons
Meſme devant tous les dames,
Je dis les deux globes rons,
Qui conſervent nos beaux flames,
Ouy, je les loue a tous temps
Comme auſſi font tous les femmes,
Ils allegent leurs tourmens,
Recréent leurs triſtes ames,
La maſſe eſt d'eau & de feu,
Bien qu'elemens tout contraire,
Touteſſois le but des deux
Tend pour les Dames complaire,

He!

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

s'ils n'eſtoient icy bas,
verroit perir le monde,
les aime par compas,
oye eſt en choſe ronde.

Sur un adieu d'un amant qui eſtoit meſpriſé de ſa Maiſtreſſe.

Dieu donc, cruelle beauté,
Puiſque ne veux alleger mon martyre.
achant ta foy & loyauté,
on cœur ſouſmis aux loix de ton empire
: las, & ſouhaite la mort,
ccompliray par elle voſtre envie,
finiray vos meſpris par ma vie,
eſt fait, je ſens l'amer du ſort.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur l'humeur de toutes femmes.

POurquoy la femme eſt tousjours ſi honteuſe,
Quand elle voit un beau Galand tout nud,
Car on ſcait bien quelle eſtoit bien joyeuſe
Quand dans ſon lict couchée le cognut,
De cent pas un en qui n'eſt la faintiſe,
Quand elle y va ſe preparer au coups,
Qui ne met toſt ſur ſes yeux ſa chemiſe,
Pour couvrir mieux ſon contentement doux.

Amant conſtant.

JAmais aucun vivant contraindra mon vouloir,
Mais je ſeray vers toy belle tousjours fidelle,

Faſ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Ie qu'on voudra jamais je ne chancelle,
nis ny ennemis n'auront ſur moy pouvoir.

Les Dames plus cruelles que Mars.

MArs n'a jamais fait plus de cruautez,
Que maintenant exercent les beautez,
lars ſeulement commit mille ravages,
lais les beautez nous mettent en ſervages.

Sur une jeune beauté.

CUpidon chaſſe la guerre,
Les delices ont leur tour,
On n'y voit que le ſalaire
Qu'aux amans donne l'amour.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Je ſcay tu n'as cognoiſſance
De ſon fait, ni de ſa loy,
Si tu ſçavois ſa puiſſance,
Tu le nommerois ton Roy.

Belle apprens, & te figure
Que la vraie loy d'amour
Eſt le devoir de nature,
Que tu ſentiras un jour.

Ennuis d'un amant abſent de ſa Maiſtreſſe

IE deteſte le jour qui m'a oſté ma belle,
Soit a jamais tracé d'une noire couleur,
Car la raiſon le veut que ſa couleur ſoit telle,
Puiſqu' une obſcure nuit le fut de ma douleur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A une inconſtante.

Elle Philis, qui quite une volage,
Ne perd beaucoup, pour moy ce m'eſt tout un,
e vous pers, je ne fais grand dommage,
us acquerant j'ay ce qui eſt commun.

Puiſſance des beaux yeux.

NY charmes ny faintiſe, ou une adroite harangue
N'y peut ſi bien charmer ainſi que font les yeux,
ſeul de leurs regars s'enacquitera mieux,
ne non pas une docte ou treſavante langue.

Sur une femme effrontée.

E dois rire d'une femme,
Je ſens mon eſprit picqué,

Elle

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Elle me monſtra ſa flame,
Sans que je luy ay monſtré,
La moindre laſche penſée,
Car je jure, par ma foy,
Je ne l'ay jamais preſſée,
Qu'elle aye d'amour pour moy;
Mais je di tout au contraire,
J'ay pour elle un cœur glacé,
Jamais ſes yeux m'ont peu plaire,
Je les ay meſeſtimé,
Je meſpriſe toute Dame,
Qui contre l'honeſte loyx,
Aux Galans monſtre ſa flame,
D'un œil effronté fait choix.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Inſcription d'une lettre.

A t'en billet,
Le plus ſecret,
s mains baiſer
mon Rogier.

Lettre.

MOn treſ-cher cœur,
Mon ſeul bonheur,
me dois plaindre
ne ſcay faindre)
ue mon Mary
t refroidy,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Ca je vous mande,
Me recommande,
Il eſt hyver,
De froid me paſme,
Viens me chauffer
Donc de ta flame,
Dieu ſcait combien,
Ie voudrois bien
Vous ſupplier
Ne m'oublier.

Sur l'humeur d'une belle fille.

L'Humeur de Marie eſt telle,
Qu'elle n'eſt jamais rebelle,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

galands plus effrontez
cun á ſes libertez,
cun peut rire avec elle,
er ſans difficulté,
f je ne vis jamais belle,
te rendſi contenté.

Sur une repentance d'un Ienne homme qui eſtoit eſpris du jeu d'amour.

U changes amour mon aiſe,
Et mon plus doux en amer,
n jeu me cauſe une braiſe,
ne perilleuſe mer,
jour me fut malheureux,
and j'avallois ton bruvage,

Car

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Car ce poiſon amoureux
M'a fait faire le naufrage,
Me trempe dans l'amertume,
Que je n'ay gueres de ſang,
Peu a peu il mé conſume
Et me paſlit du tout blanc,
Nuict & jour ſuis ſans repos,
Je me deteſte & me blame,
Que je me fia aux flots
D'une deteſtable femme,
Si j'euſſe devant pris garde
Le cœur je n'aurois tranſſi,
Mais regret eſt choſe tarde,
C'eſt fait, je meurs de ſouci,
Mon ami ne te perd pas

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

e pry, mais ſois plus ſage,
les femenins appas,
eur infernale rage,
'un tel amour ne t'enflame,
itez une priſon,
il rend tout homme infame,
e prive de raiſon,
'il ne te lie en priſon,
prie le Dieu tout ſage,
e je te ſers de leçon,
ors tu viendras en age.

Sur la beauté de Mademoiſelle . . . .

MA Philis en beauté, en grace eſt ſi extreme
Que jamais on n'a veu au monde de pareil,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Ses deux aſtres iumeaux eſtouffent le ſoleil,
Rien au monde ny peut la vaincre qu'elle meſme.

Sur le pourtrait de la meſme Demoiſelle . .

SOus la voute du ciel ſoit en beauté, en grace,
Nature compoſa jamais plus belle face,
N'y yeux, n'y corps, n'y teint, tout ce quelle a de be
Nous fait voir par ſon art en ce devin tableau.

Sur une Demoiſelle dormante.

UN autre jour j'y trouvois ſommeiller
Tes deux jumeaux, nonchalamment pendue
Ta blanche main, je penſois t'eſveiller,

Che

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

re Phylis te vojant eſtendue
deux monceaux faits de laict & des roſes,
is le reſpect aſſoupit mon amour
froide peur fit des paupieres cloſes,
n'eſloignois de mon tout, & mon jour.

D'une Demoiſelle volage.

MOn cœur ſois deſormais tres-ſenſible a l'injure,
Que ta Cleon te fait, elle eſt une panjure,
ſdaigne ſes appas, & ſur tout te repens,
avoir une volage aimé plus de trois ans,
ſi par fois ſon œil vient renflamer ton ame,
ge tout auſſi toſt a ſa legere flame,
ois que tous ſes appas ne ſont que cruauté,
'ils ne meritent pas ta ferme loyauté.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur un Mariage futur.

JE ne veux plus cacher mon feu quoy qu'il arrive,
Noſtre belle amitié n'y doit eſtre captive,
Car ſon nœud eſt trop fort c'eſt un crime des Cieux
De cacher aux humains ; ce que l'on monſtre au
Dieux.

Fille belle aime eſtre loüée.

TU gemis mon ami, tu te vas tourmenter
Pour ta Phylis en vain, qui ne te veut aimer,
Apprens ſon naturel, toute femme douée
Des graces, de beauté, deſire eſtre louée.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur une Beauté.

QUe ta Beauté á des appas
Que ton œil, & ton beau viſage
a charmé; ie ne vous dis pas,
on miroir dira d'avantage.

Legereté des femmes.

STre jamais ne veux eſclave d'un eſpoux,
Car en ce monde n'eſt pire ſubjection,
ue de ſe voir contrainte en ſon affection,
Aime le changement ſi allechant pour nous.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Force d'une Beauté.

QUi á l'œil obſcurci, & ne voit la clarté
Avance icy ſes pas devers cette beauté,
Pourveu qu'il aye un cœur, & une ame aſſez belle,
Pour recevoir les traits que deſcoſche l'amour,
Il verrá auſſi toſt reluire le beau jour,
Si toſt qu'il ſoit venu pres la douce Iſabelle.

Que dis je? non gardés bien ton aveuglement,
Pluſtoſt que le jetter en un pire tourment,
Car puiſqu'on ne peut voir une ſi belle Dame
Sans perdre l'ame & cœur par l'œil trop curieux
Je penſe mon ami qu'il vaut mille fois mieux,
Vivre au monde ſans yeux que ſans cœur, & ſans ame.

D'un

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

D'un Galand qui baiſoit ſa maiſtreſſe en cachette.

HIer au ſoir je vous vis en mille plaiſans tours,
Eſtendus ſur un lit exercer vos amours,
n'arreſtois tout court, je regarday ta Dame
ntir entre tes bras un doux plaiſir dans l'ame,
t'enviois cent fois les doux contentemens,
es charmes, tes baiſers, & les embraſſemens,
diſois à part moy, entre verre & cloſture
n voit du Dieu d'amour mainte belle avanture.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

A Phylis.

PHylide tu es mon tout,
Seule en toy mon bien se fonde
Par ton œil mon cœur resout
Vous aimer seule en ce monde,
Ton seul vouloir est ma loy,
De vous servir je fay gloire,
Je vous jure par ma foy,
Que ton seul œil j'y adore,
Je veux dresser des autels,
A tes yeux plains des delices,
Comme on fait aux immortels,
j'Offre des beaux sacrifices.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Sur le pourtraict de ſa Maiſtreſſe.

U naturel j'ay le divin pourtrait
. De ma Maiſtreſſe en agathe taillé,
ı œil tout vif, ſa beauté, ſon beau traict,
ent l'ame, & cœur de chacun enchaiſné.

Plainte.

Oila, Chere Maiſtreſſe, en quelle freneſie,
Ton œil me fait tomber, ach! je vis tout ainſi,
ie vit dedans un lit un malade tranſſi,
on ame eſt tellement par ton fier œil ſaiſie,
'elle me fait & perdre & ſanté, & couleur,
ſtre grande beauté comme choſe tresbelle,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Me cauſe un cuiſant mal le choſe plus cruelle,
Elle me fait mourir d'une extreme langueur,
Pour adorer ton œil ô belle je me tue,
Je languis tous les nuits, je pleure tous les jours,
Une peſte je ſens ſe trainer a l'entour
Du cœur, qui me meurtrit ſi elle y continue.

Sur un œil d'une belle demoiſelle.

TOusjours, chere Daphnis, je vis en grand ſoucy
D'admirer tes beaux yeux jamais ſuis aſſouvy,
Car ma veue ne fut dans trois ans oncq laſſée,
De regarder le feu dont elle eſt embraſée.

Autre.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Autre.

HElas! bel objet de l'amour,
Que tu m'es fiere & bien cruelle!
lieu de me donner le jour
mes os ſucces la mouelle.

Tranſport d'un amant.

VOus eſtes ſi fort aimable,
La loy j'ay de vos beaux yeux,
rçans le plus imdomptable,
ſont mes aſtres & Dieux,
vous eſtiés raiſonnable
mon œil treſcurieux.

Une

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Une choſe delectable
Je prirois entre nous deux,
Me laſſiés voir cette place,
Ha ! que l'aſpect ſeroit doux,
Pour Dieux, faites moy la grace,
Je meurs ainſi devant vous,
Si j'attains mon eſperance
Je ſcay je m'eſpameroy,
Je ferois a la cadence
Avec vous je ne ſcay quoy.

D'une religieuſe.

PAr deſpit & regret, non par foy ſerieuſe
Je m'en voy d'un convent faire religieuſe,

Nor

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

n pour prier, veiller, me ſouvenant des jours,
e j'ay paſſez en yeux en plaiſantes amours,
oit j'eſtois trompée, & encor jeune & folle
donnois mon plus cher aux galands ſur parole,
ont ma fleur eſt fleſtrie, on la replantera,
ſi l'on juge digne on la rougera,
: tous conventuels en fin ſi j'ay pechée,
uray grace & pardon de ma faute empetrée,
r tout c'eſt ce deſir, de long temps qui ma pri,
e boire icy Nectar papal, & ſans ſoucy.

Paris fils de Priam.

O E tout le gendre humain tu es le plus heureux,
Tu n'as eu ton pareil ſous la voute des cieux,
n ne ſçauroit penſer que la divine eſſence
it leur beauté ſouſmiſe au ſort de ſentence. Che-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Cheveux.

BEaux geoliers de nos cœurs, mille ames amoureu
Que ſans pitié tenez en vos belles maiſons, (ſe
Deſdaignent la franchiſe, & ſe tiennent heureuſes,
Ne deſirans jamais avoir autre priſon.

Yeux.

VRays miroirs de l'eſprit, tres penetrans lincées,
Hoſtes des plus beaux ſens, meſſagers des penſées.
Yeux mainteſfois tres doux, maintes audacieux,
Des foudres des clartez ſignes praſagieux.

Autre.

OClarté ſaincte! douce, angelique, tu fais
Couler & penetrer juſqu' en l'ame tes rais,

Tu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

mouves les rochers, appaiſes la marine,
ires d'un regard nos coers de les poitrine,
clin de vos jumeaux, une œillade pourroit
animer un Galand qui de regret mourroit,
en qu'un ſeul ſouvenir de ton pouvoir m'enflame
int nourrit maint meurtrit un ſeul regard mon ame.

Nez.

E plus grand ornement qui rend l'humaine fache
Bien faite c'eſt le nez, le comble de la grace,
e Nez eſt le tuyau dont nous tirons l'eſprit
e vie, ou le cerveau ſon excrement produit.

Sertes

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Serres

QUand j'apperçois les lys, la roſe ſur l'eſpine,
Tousjours je penſe voir de tes levres le teint,
Mais ton teint brille plus, au ſoir la fleur decline,
Voſtre plus eſclatante oncques ne ſe deſteint.

Menton.

DOux logemẽt d'amour tu fais nos feux accroiſtr
Quand ton bout en rondeur pommelé vient pa
roiſtre.

Col.

VOſtre Alebaſtre Col delicat,& mollet,
Surpaſſe la blancheur de la neige, & du laict,
Plus blanc que laict caillé, charné, de bonne taille,
Rien ſi charmant au monde, auſſi rien qui le vaille.

Main.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Mains.

T Resbelle œuvre des Dieux, cette vive merveille
Sera tousjours au monde, & aux cieux ſãs pareille,
neige à la blancheur de tes mains s'eſgaler
peut, perles & lys leur franchiſe aſſervie
dans, bien rejouis qu'ils ſe peuvent donner
oy, ajant pouvoir tant ſur leur corps, que vie.

Autre.

O Uurieres de tous arts, ſignes de l'eternel,
De nos conceptions tres parfaictes greffieres,
acteurs des tours, des pons, des maiſons & d'autel,
niſtres de l'eſprit, de tout corps vivandieres.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Eſpaules.

FOrt Eſpaule d'atlas, plus fort ton large dos
Dont tu portas la terre & ſon peſant fardeau.

Bras.

BRanches de tronc humain, nerveuſes & meurtri
Fermes, & a tout temps appelés guerrieres. (re

Sein.

MErveilles de beauté que, de graces eſcloſes,
Je vois au Paradis de ce lieu verdelet,
Enfler ſon petit rond de deux monceaux de laict,
Ou le fils de Venus ſes fleſches à-encloſes.

Aut

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Autre.

Oyci un ſein
Net, large, & plain,
ns lequ'el mille veines,
nt bleu & blanc,
un tresbeau ſang,
eſſaillent toutes pleines.

Mammeles.

AU monde rien ſi beau que vos tetins d'yvoire,
Vos deux pommes jumeaux eterniſent leur gloire
es ceux petits monceaux, enflez mais ſans le laict
ro ferent rougiſſans deux rubis rondelets,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Qui en beauté, eſclat ſur paſſent toutes choſes,
Son teint eſtant meſlé de neige, laict & roſes,
Ces monts vont, & revont par leurs blãcs champs ainſi
Comme les flots ſoufflez d'un vent bien adoucy,
Lá brille tout honneur, lá toute grace abonde,
La paroiſt la beauté ſi quelqu'une eſt au monde,
Perſonne ne peut voir ces merveilles heureux,
Qui ne ſe voit eſpris de ces dons merveilleux.

Ventre.

AU miroir arondi ainſi qu'un petit centre,
Ou voit un peu plus bas tout potelé le ventre.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Fontaine.

U ſommet du muſeau, proche d'un haut rocher,
Une eau ſaillante court, pour la ſoif eſtancher,
mille & mille gens viennent voir la fontaine
but a l'entour de roſe, & violettes plaine,
garrée des fleurs, tant des paſſevelour,
ui auſſi de la fleur qui à le nom d'amour,
les Nymphes ont leur deſmeure choiſie,
le Poëte auſſi fait cy ſa Poëſie.

Autre.

Cette fontaine y eſt nette claire, & ſans bourbe,
Enceinte tout au tour d'un beau rivage courbe,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Qui s'eſpand par le champ, par bocage, & maint pré,
D'ou bouillonnante ſort d'un grand tuyau doré.

Vallée.

JEttant mes yeux eſgars je vis une vallée,
De deux terres boſſus ſemblante eſtre avallée,
Se laver des ruiſſeaux aux vallons enfoncées,
Qui par les monts poinctus leurs ſentiers ont dreſſées.

D'un Cheval.

HIer venant du jardin, cheval capritieux,
D'un leger pied, mais dur, me fit la courte guerre.
Car m'approchant trop près ce gourmand outrageux,
D'un coup d'un piquant fer me coucha ſur la terre.

Fra-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Fromage.

E garde mes vaiſſeaux plains du laict qui me faut
Servir pour faire en temps de fromage nouveau.

Oeuf.

E vous donne des œufs qui ſont bien agreables,
Au troiſieſme degré vos reins tres profitables,
uand ta femme ſçaura la force du preſent
u les auras au ſoir, a midi, a tout temps,
lle ſçait que tes reins ſont plus froides que pierre,
ur tout que ton foible eſt au defaut du pourpoin,
roira que vous ſerez plus fort en cette guerre,
t plus qu' icy devant viſiterez ſon coin.

Age

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Age d'Or.

O Saiſon gracieuſe ! ou l'or n'avoit puiſſance,
Le monde ſimple & bon vivoit dans linnocence
La crainte de mal faire, & la ſimple bonté
Faiſoient que tous les gens vivoient en liberté,
Les proces n'avoient lieu, n'y guerre, n'y envie,
Les viellars ſans douleur ſortoient de cette vie,
Les champs n'eſtoient bornez, la terre nous portoit
Commune ſes beaux fruits, tout ſon labeur ſortoit,
Le doux miel diſtilloit d'une eſcorce de cheſne,
Et les roſes croiſſoient ſur les branches de freſne,
Ha ! que le ſiecle d'or eſt fort a eſtimer !
Noſtre ſiecle gaté n'eſt rien pour l'eſgaler.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Age d'argent

Itoſt que le peché ſe vient monſtrer au monde
L'or on voit effacé, l'age d'argent ſeconde,
ent tout ferme branler ci bas, & fait haſter
peuple a tout peché, qui ja a ſe gaſter
ndoit, juſtice aux gens n'eſt plus ſi familiere,
or ſe change en argent, perd ſa couleur premiere,
e la on peut juger ce que peut le peché,
ii nous á l'age d'or, en paſle argent changé.

Age

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Age de Fer.

SItoſt que le dur fer ſe laiſſe voir au monde,
Voila meurtres, poiſon, rancœur, fraude y abonde
L'age d'argent eſt mort, dont le fer ſort dehors,
On n'oit que craqueter les mouſquets, mille mors
Voyt on dans leur tein ſang veautrer, teinte la terre,
De Vougeur, dures fruits d'une cruelle guerre,
Pluton regit Canon, & tient le fer es mains,
Marche trop furieux ſur les chefs des humains.

Age

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Age de Boue.

DAns ce ſiecle dernier on n'oit que meurtre &
Et tout le droit ſentier on laiſſe de juſtice, (vice,
out bon eſt corrompu on ne propoſe rien,
it ſi mechant, mauvais, qu'on n'entreprenne bien;
ieu régardant du ciel ſur la terre ou nous ſommes,
erche les juſtes gens parmi les fils des hommes,
ais, las! d'un grand regret voit que tout eſt gaſté,
t que de Probité ils ſe ſont eſcarté,
ge fremant de fer, des meurtres & des larmes
es guerres, & des morts, des infernales charmes,
Jne mauvaiſe race un peuple tout pervers
n toute iniquité habite l'univers.

Capti-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Captivité.

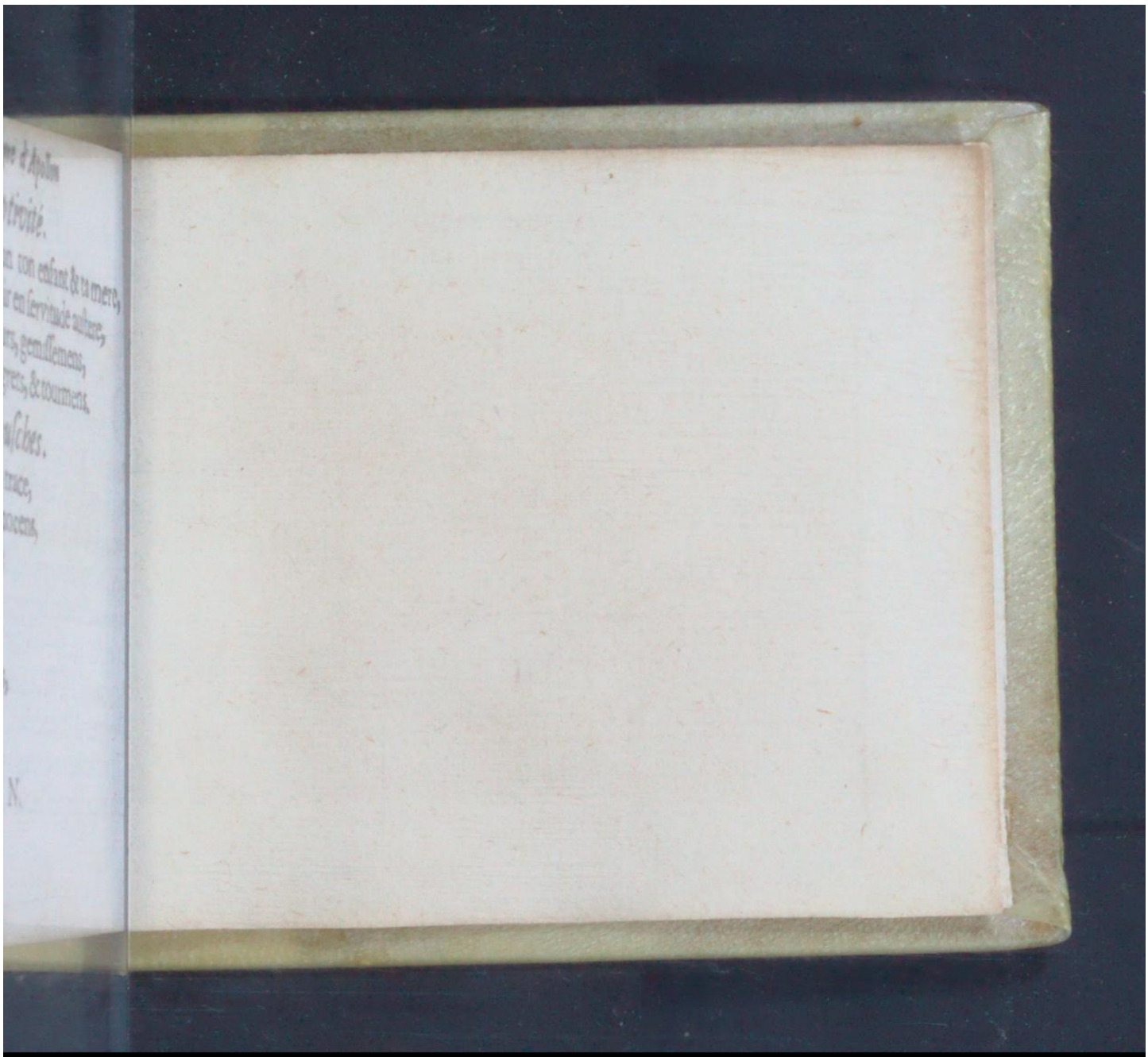
ON emmene en priſon ton enfant & ta mere,
Pour captivés languir en ſervitude auſtere,
Ils finiront leur vie en pleurs, gemiſſemens,
Leur entretien ſera les regrets, & tourmens.

Embuſches.

LEs ruſez marquent la trace,
Pour meurtrir les innocens,
En fureur de place en place
Vont en Lions rugiſſans,
Ils aſſiegent le paſſage
Par tout tendent rets & lacs,
Le voiageur en voiage
Pourſuivent & jettent bas.

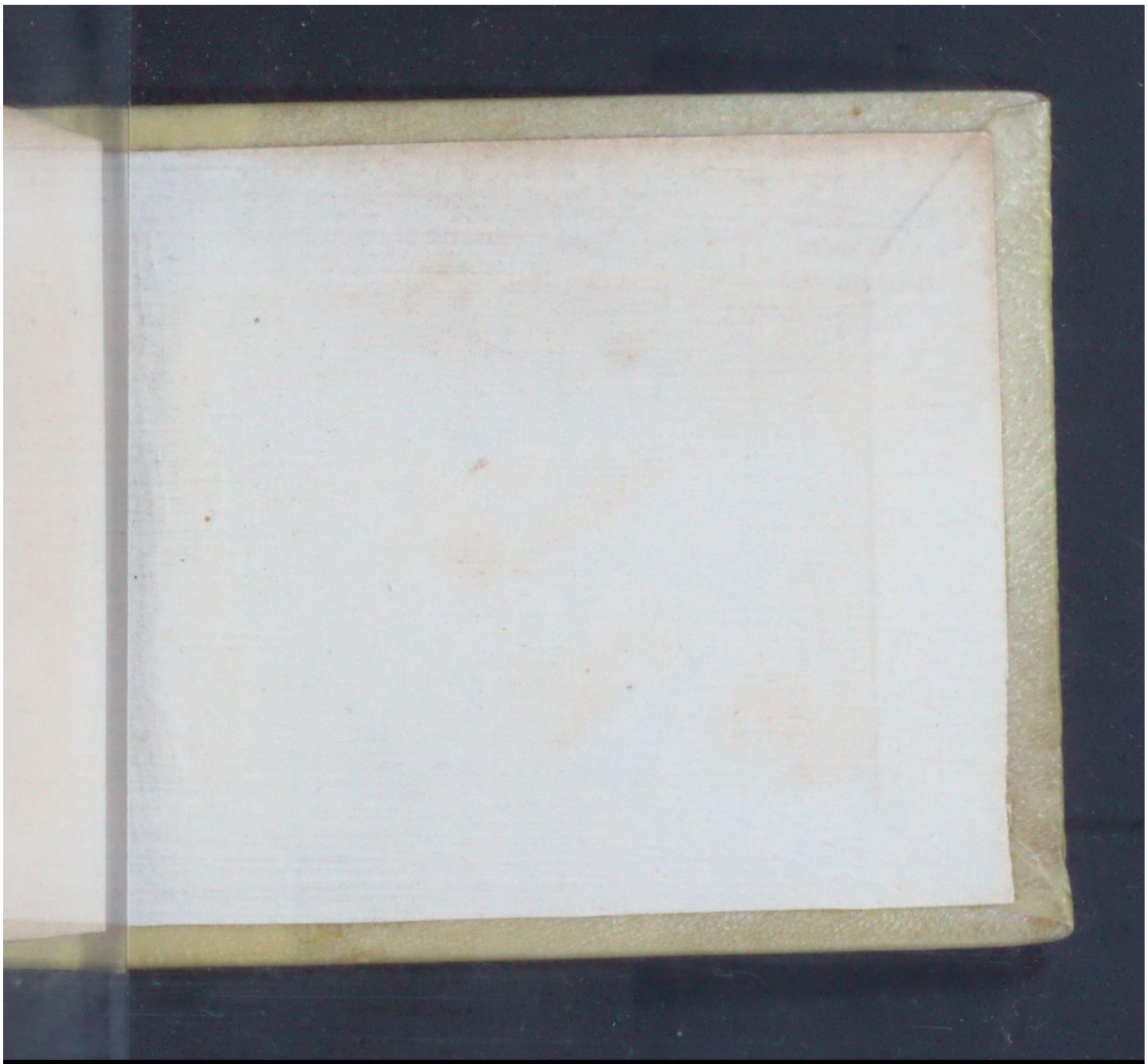
FIN.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
1 E 8